



www.jpbrazs.com / communiqué du 20 09 2014

urbanité

UN PARCOURS D'ART* DANS LES LOGES DE GARDIEN D'IMMEUBLE DE LA CITE DE LA GRANDE BORNE A GRIGNY



Dans la loge du quartier du Labyrinthe : trois *mondes*, circulaires, aux allures d'astres. La pierre meulière formant le substrat géologique de la Grande Borne - prisonniers de la roche, les petits carrés de pâtes de verre bleu, qui recouvraient à l'origine les façades des immeubles d'habitation conçus par d'Émile Aillaud entre 1967 et 1971 - des clefs oxydées, fossilisées, témoins de l'« habité ».

Dans la loge du quartier du Méridien : trois *collections*. Les pâtes de verre (brutes, dans des gangues de ciment, d'autres ébréchées ou déformées), les matériaux provenant des réhabilitations successives, des fragments de matières plastiques fondues, recueillies sur le sol aux emplacements de poubelles incendiées.

Dans la loge du quartier des Solstices : une grande *plage* composée à partir des roches fabriquées dans l'Atelier du Damier avec les gardiens d'immeubles**;

s'y trouvent sédimentés des matières et des objets divers ; s'y racontent certainement de discrètes histoires.

Dans la loge du quartier de l'Enclos : les *carottes* provenant d'un sondage imaginaire dans le sous-sol de la Grande Borne.

Dans une ultime loge, la conclusion d'un texte égrené dans les précédentes loges. Il y est question de la découverte de jouets enfouis au pied de certains immeubles de la cité de la Grande Borne: des enfants auraient mis en terre leurs rêves en espérant les voir germer, sortir de terre, grandir et fleurir.

* **LOGES® 2014 - ÉTAT DES LIEUX : le parcours est œuvre et l'œuvre est parcours.** Parcours d'art dans les loges de gardien d'immeuble, Cité de la Grande Borne, Grigny, Essonne / association *Métamorphose*. Cette exposition-parcours des photographies de Jean-Pierre BRAZS est présentée dans les loges de gardiens d'immeuble du 18 septembre au 24 octobre 2014.

** voir notre [communiqué du 19 06 2014](#)