



La Manufacture
des roches du futur

www.jpbrasz.com / communiqué du 25 01 17

gravatologie générale

PORTES OUVERTES AU MUSEE DU GRAVAT

Le Musée du gravat ouvre ses portes à Genève. C'est l'occasion de découvrir un étonnant et fragile patrimoine.



Les Genevois ont pu découvrir depuis quelques jours des panneaux de signalisation les orientant vers le « Musée du gravat ». Une muséographie originale a été imaginée pour ce musée de plein air très particulier. Nous avons pu interroger le conservateur responsable des collections.

Quels sont vos objectifs ?

« Notre volonté n'est pas de figer notre collection dans une présentation statique qui serait en contradiction avec la nature même du patrimoine dont nous avons la charge. Nous ne pouvons pas parler de conservation, au sens propre du terme, mais plutôt de la sauvegarde de « moments », dans des processus continus de constructions et de démolitions ».

Comment avez-vous constitué votre collection ?

« Notre collection est en perpétuelle transformation. Elle réunit l'ensemble des gravats produits par les nombreux chantiers en cours à Genève et dans le canton de Genève. Les entreprises du bâtiment et des travaux publics sont nos partenaires involontaires, contribuant chacun selon ses possibilités. »

Quel type de muséographie avez-vous mis en place ?

« Notre mission consiste essentiellement à indiquer et informer. Ce qui différencie un jardin botanique d'un quelconque jardin, c'est l'étiquette botanique. C'est la même chose pour notre musée. Notre activité essentielle consiste donc à poser des cartels sur les barrières de chantier. »

Nous envisageons évidemment d'organiser des visites commentées qui permettront aux citoyens genevois de découvrir un patrimoine fragile, puisque voué à l'enfouissement ou au recyclage ».