



le **Musée du gravat**
accueille une partie de la collection
de la **Manufacture®**
des roches du futur

anthropolithes, lithosoïdes,
thermolithes,
et anthropophonolithes.



La **Manufacture**[®] **des roches du futur**

fondée en juillet 2013 par Jean-Pierre BRAZS a pour principaux objectifs de décrire par tous moyens scientifiques et poétiques les roches qui pourraient se former sur terre dans des avenir proches ou très lointains et de réaliser des fac-similés de ces hypothétiques matières géologiques. Une partie de ses activités consiste à collecter des sédiments récents d'origines anthropiques, précurseurs de futures roches.

Les gravats (débris résultant de la démolition ou de la construction de bâtiments) constituent une grande partie de ces sédiments.

Ils peuvent être prélevés en milieux urbains ou ruraux.

Les incendies sont pourvoyeurs de très beaux gravats thermolithiques ayant subi l'action du feu.

Les zones littorales fournissent des échantillons particulièrement intéressants de gravats transformés en galets, d'**anthropolithes** et de **plastiglomérats**.

La Manufacture des roches du futur accélère le temps géologique, en fabriquant des **lithosoïdes**, par agglomération de gravats et de déchets divers.

L'exposition présentée au **MUSEE DU GRAVAT** réunit de remarquables échantillons d'anthropolithes, de thermolithes et de lithosoïdes, ainsi que de très rares anthropophonolithes.

ANTHROPOLITHE, n.m. (1873)

du grec *anthrôpos*, homme et *lithos*, pierre.

Un anthropolithe est une roche composite produite naturellement, mais incluant des matériaux d'origine anthropique. Les dépôts actuels d'origine anthropique (les gravats en font partie) sont potentiellement générateurs de futurs anthropolithes.

PLASTIGLOMÉRAT, n.m. (2014)

Un plastiglomérat est une roche, appartenant à la famille des conglomérats, contenant des fragments discernables de matières plastiques d'origine anthropique liés entre eux par un ciment naturel. Il a été décrit par une équipe américano-canadienne dirigée par le Pr Patricia Corcoran, de l'université de Western Ontario, dans un article paru dans la revue GSA Today de juin 2014.

LITHOSOÏDE, n.m. (2013)

de *lithos*, pierre et - *oïde*, qui ressemble à ...

Un lithosoïde est un objet composite fabriqué par l'homme, par des moyens artisanaux ou industriels, et qui ressemble à une roche. Il est généralement composé de matières minérales d'origine naturelle ou anthropique et de fragments d'objets manufacturés agglomérés par un liant.

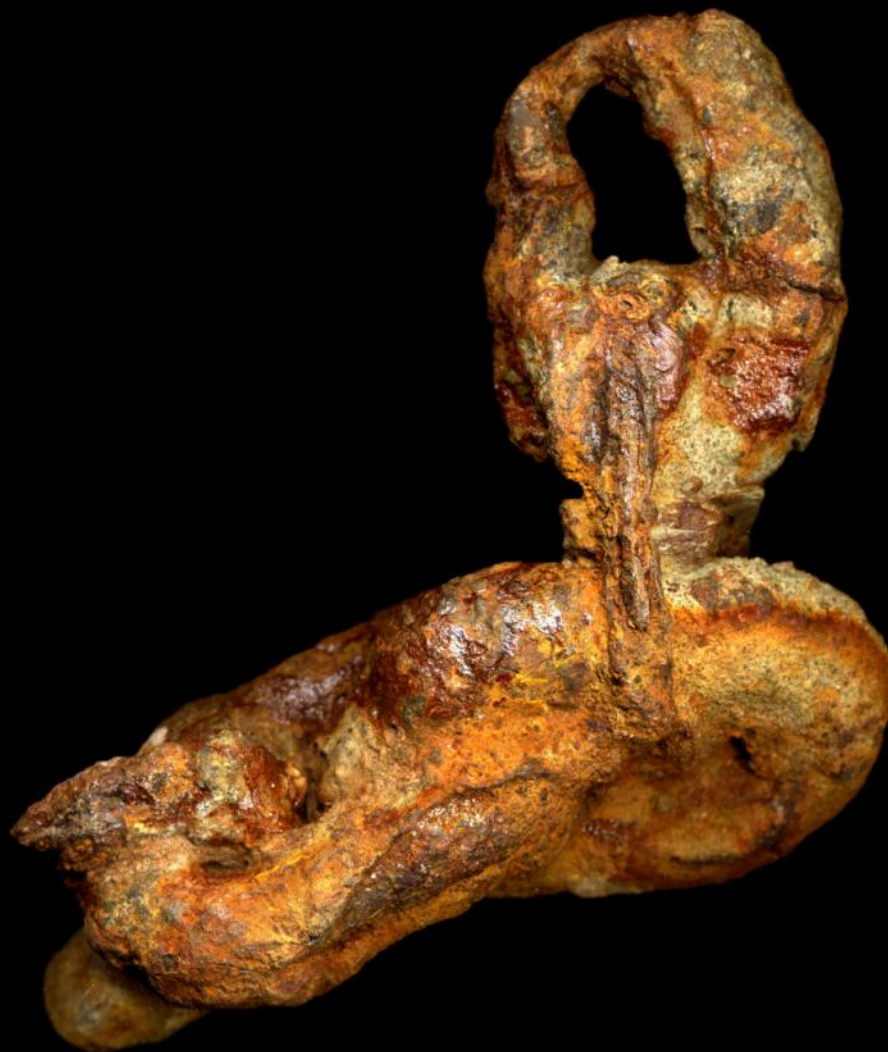
Les fac-similés des futurs anthropolithes sont des lithosoïdes.



A-0009 / anthropolithe / 35260 Cancale (Ille-et-Vilaine) 2014



A-0012 / anthropolithe / 35260 Cancale (Ille-et-Vilaine) 2014



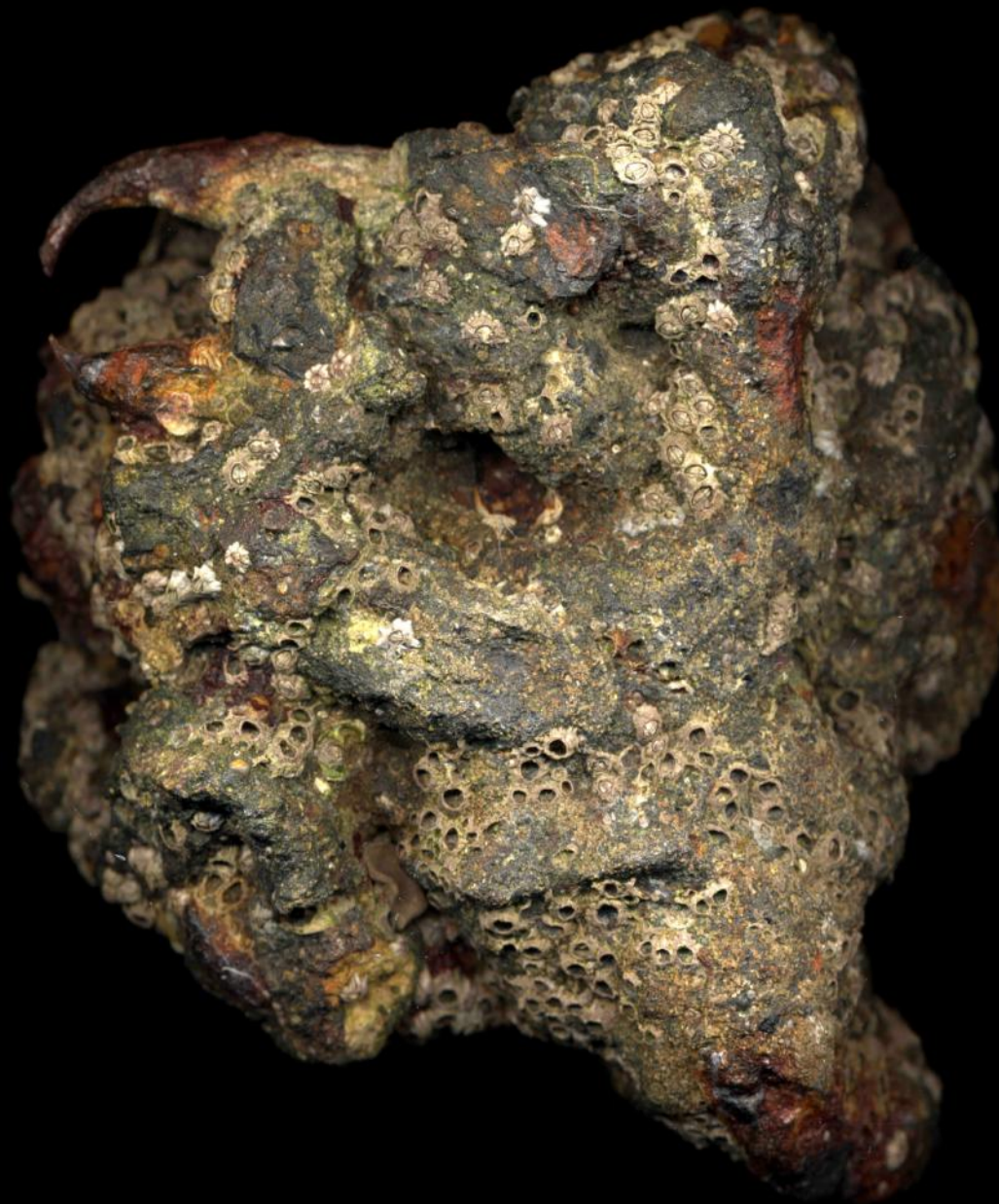
A-0018 / anthropolithe / 22190 Plérin (Côtes-d'Armor) 2015



A-0019 / anthropolithe / 22190 Plérin (Côtes-d'Armor) 2015



A-0034 / anthropolithe / 17310 Saint-Pierre d'Oléron (Charente-Maritime) 2015



A-0036 / anthropolithe / 17310 Saint-Pierre d'Oléron (Charente-Maritime) 2015



L-0148 / plastiglomérat / 17310 Saint-Pierre d'Oléron (Charentes-Maritimes) 2015



L-0158 / plastiglomérat / 17310 Saint-Pierre d'Oléron (Charentes-Maritimes) 2015



L-0156 / plastiglomérat / 17310 Saint-Pierre d'Oléron (Charentes-Maritimes) 2015



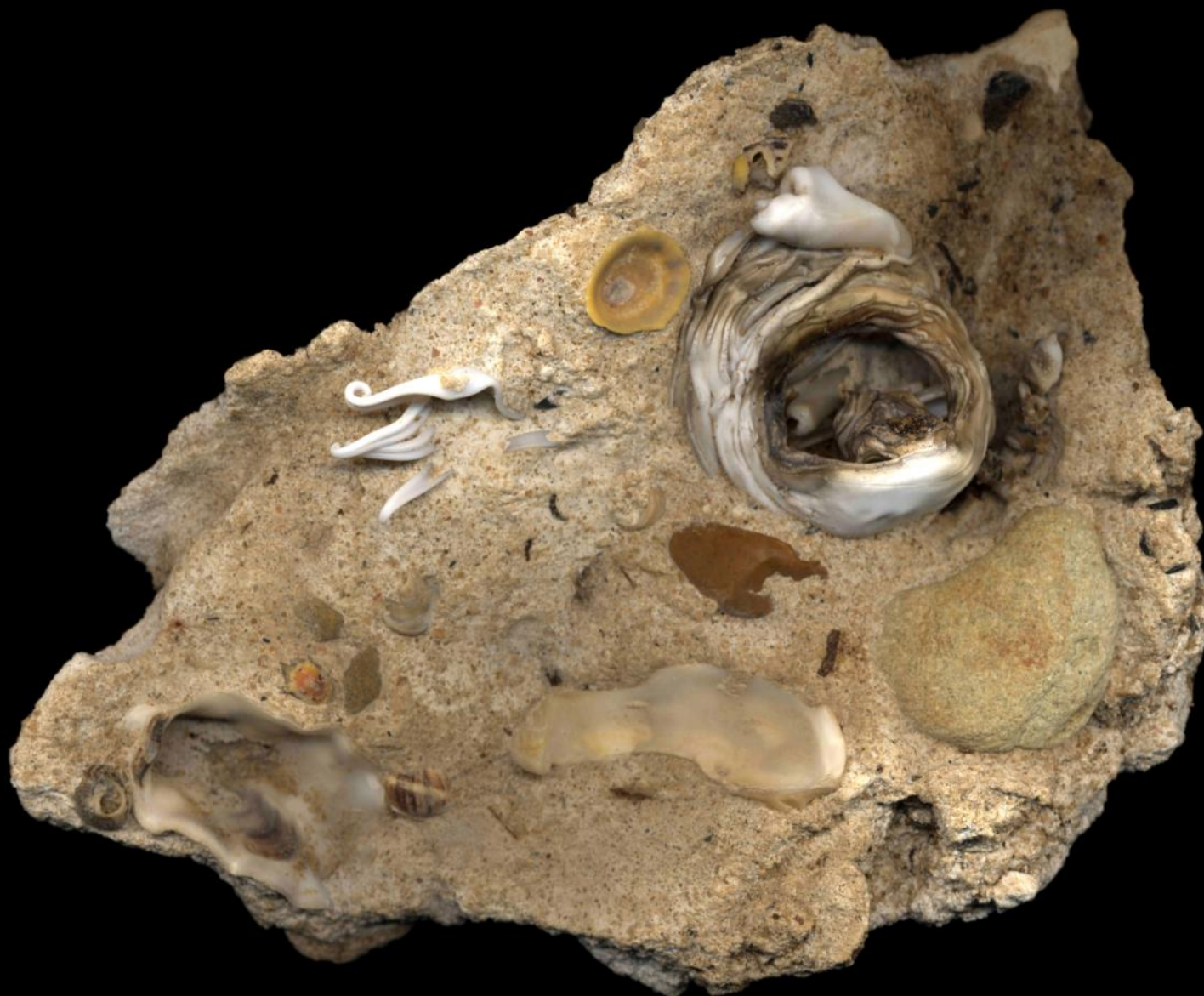
L-0159 / plastiglomérat / 17310 Saint-Pierre d'Oléron (Charentes-Maritimes) 2015



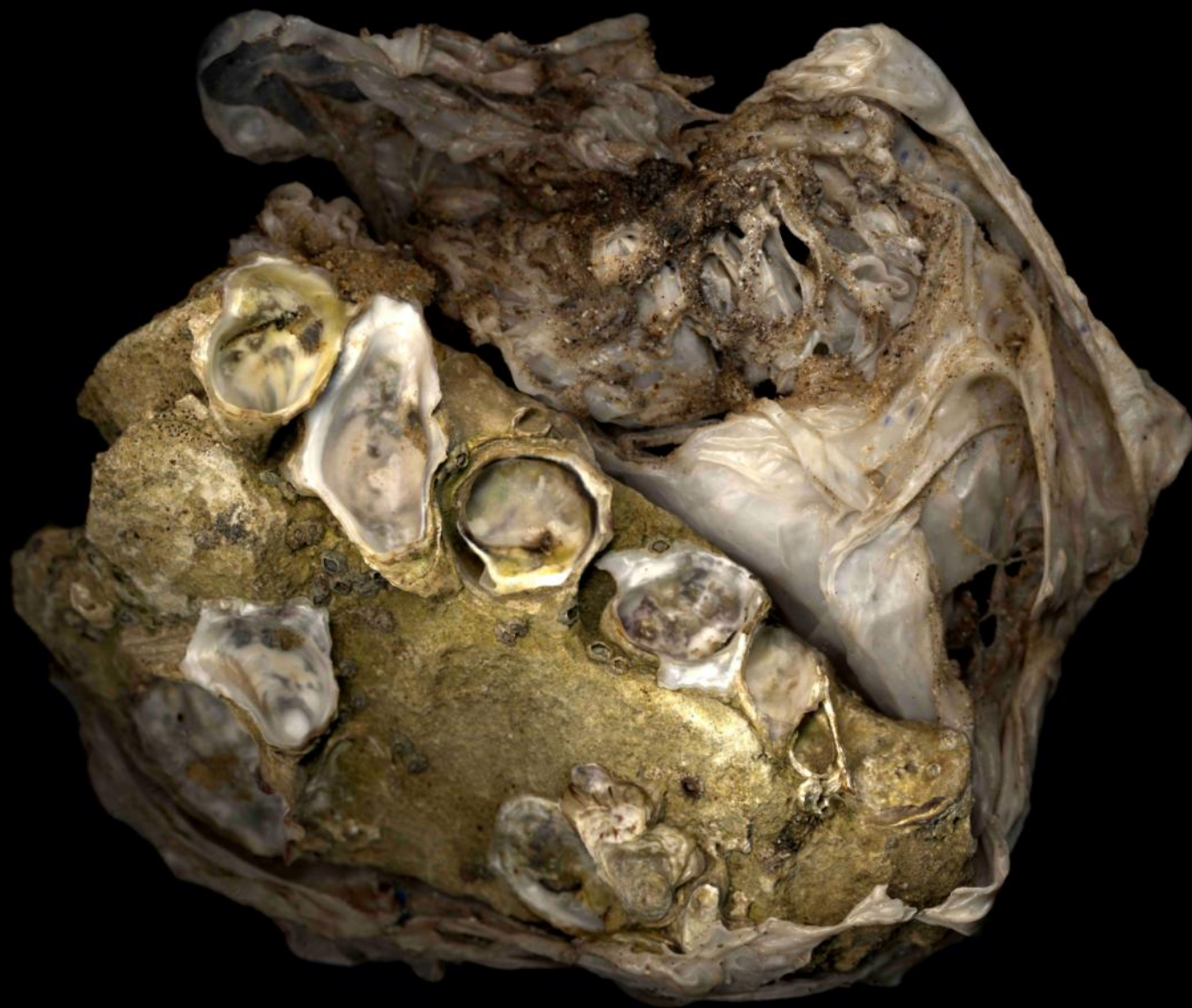
L-0164 / plastiglomérat / 17310 Saint-Pierre d'Oléron (Charentes-Maritimes) 2015



L-0161 / plastiglomérat / 17310 Saint-Pierre d'Oléron (Charentes-Maritimes) 2015



L-0166 / plastiglomérat / 17310 Saint-Pierre d'Oléron (Charentes-Maritimes) 2015



L-0168 / plastiglomérat / 17310 Saint-Pierre d'Oléron (Charentes-Maritimes) 2015



A-0033 / plastiglomérat / 30430 Barjac (Gard) 08.07.14



A-0029/ plastiglomérat / 30430 Barjac (Gard) 08.07.14



gravat (métal) / 75019 Paris, 21.05.2014



gravat (métal) / 75019 Paris, 21.05.2014



gravat (métal et matériaux divers) / 91350 Grigny, La Grande Borne (Yvelines) 2014



gravat thermolithique (métal, verre, bois) / Le Môle, Haute-Savoie, 21.04.2014



gravat thermolithique (métal) / Le Môle, Haute-Savoie, 21.04.2014



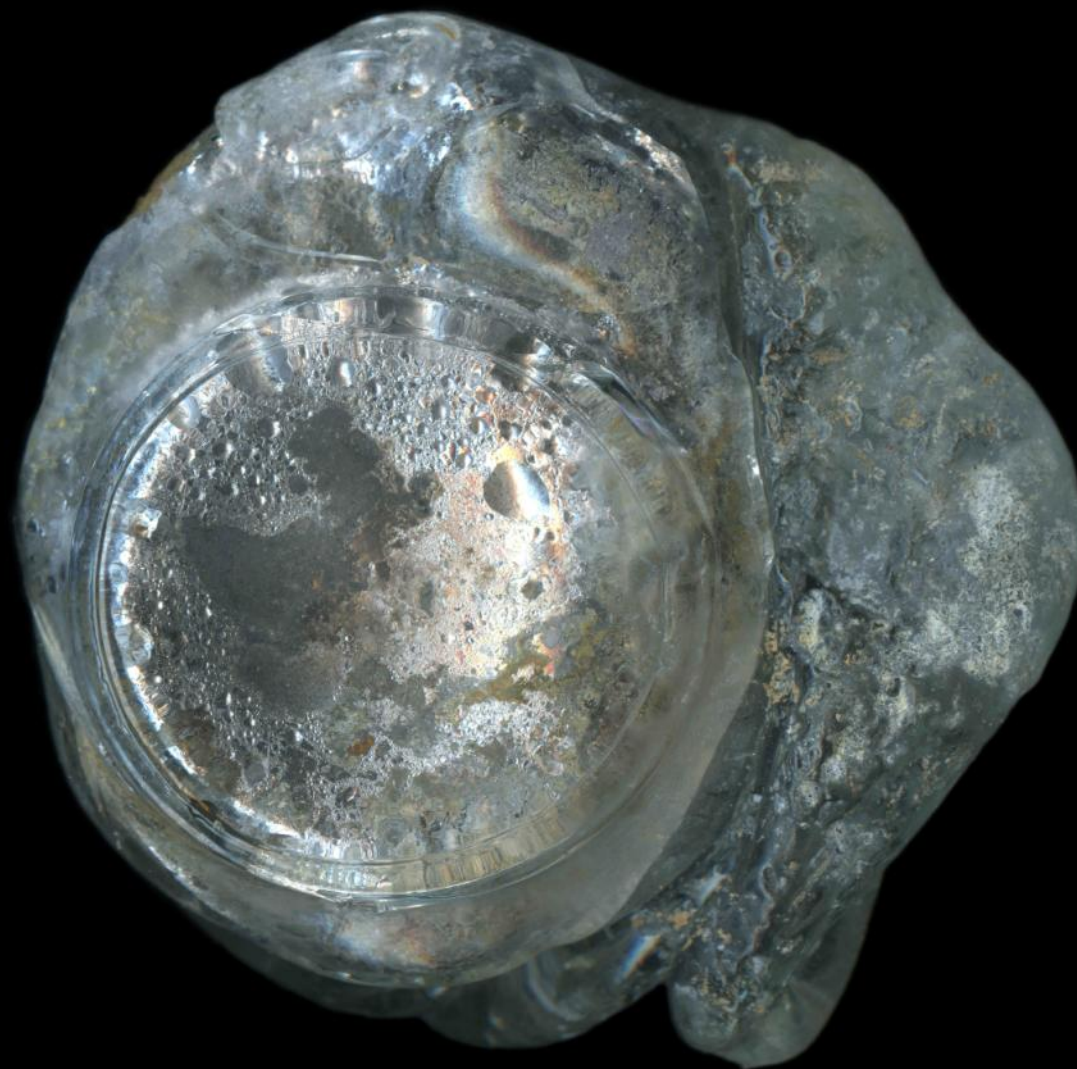
gravat thermolithique (verre) / Le Môle, Haute-Savoie, 21.04.2014



gravat thermolithique (verre) / Le Môle, Haute-Savoie, 21.04.2014



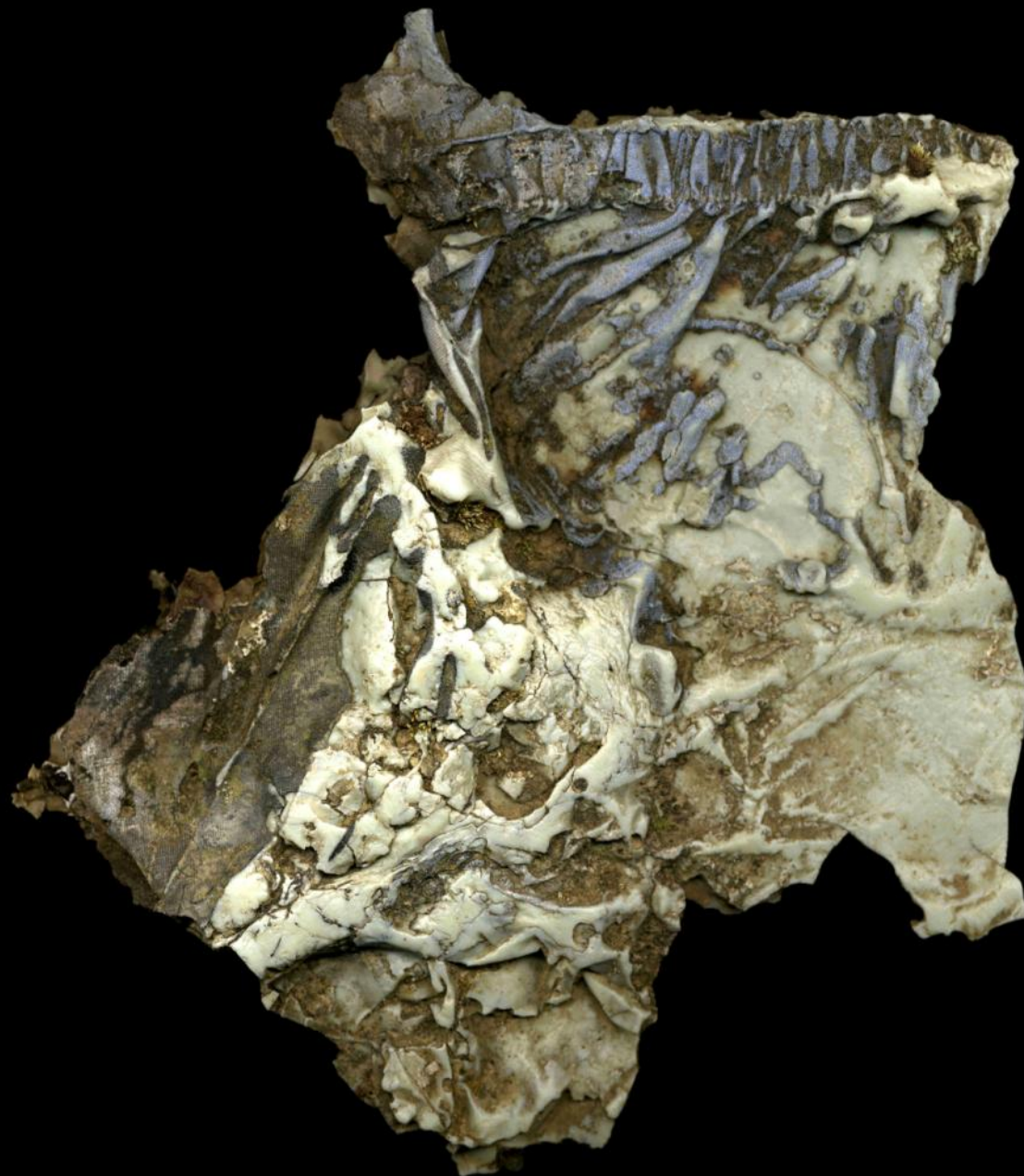
gravat thermolithique (verre) / Le Môle, Haute-Savoie, 21.04.2014



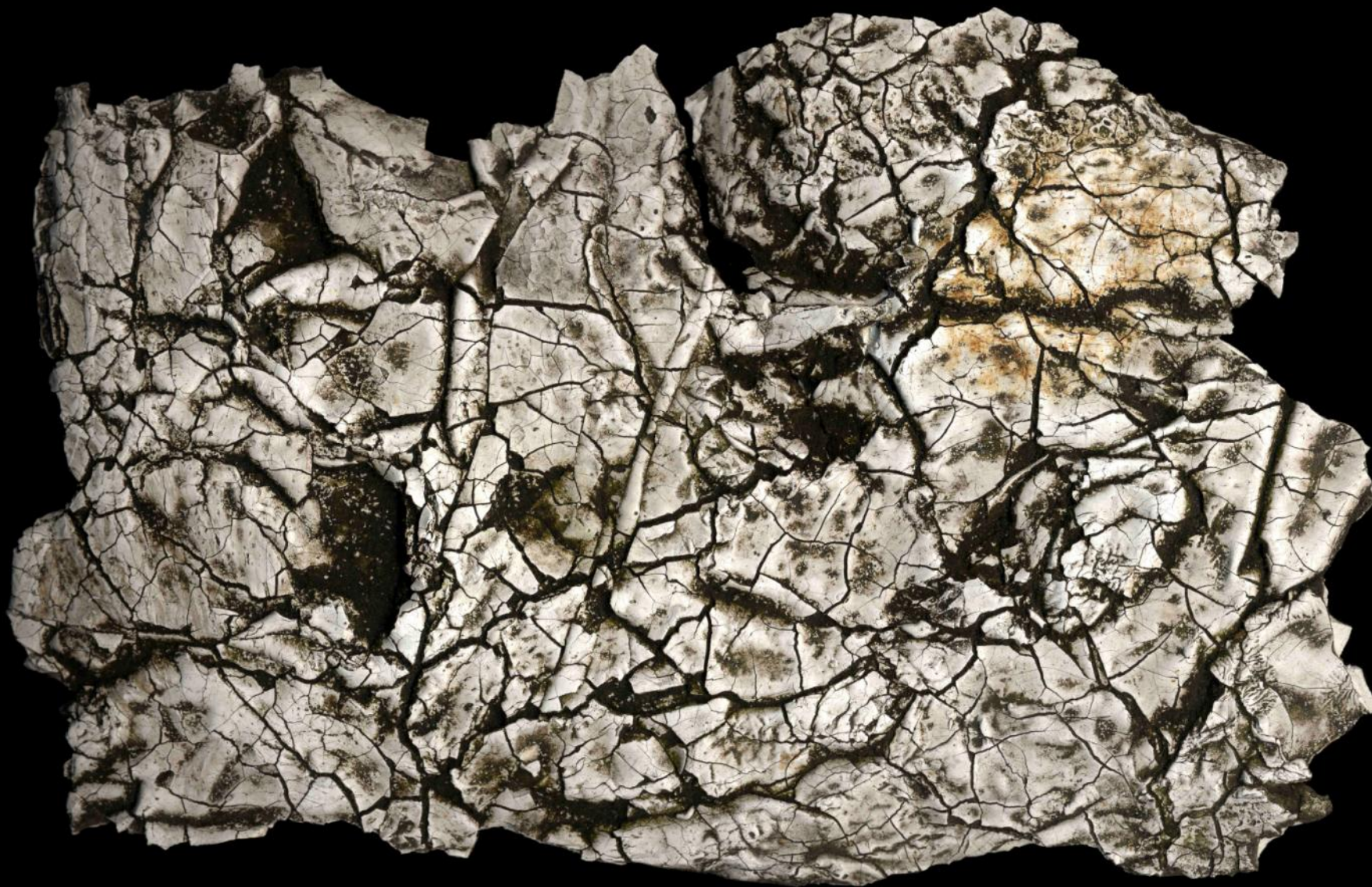
gravat thermolithique (verre) / Le Môle, Haute-Savoie, 21.04.2014



gravat thermolithique (verre) / Le Môle, Haute-Savoie, 21.04.2014



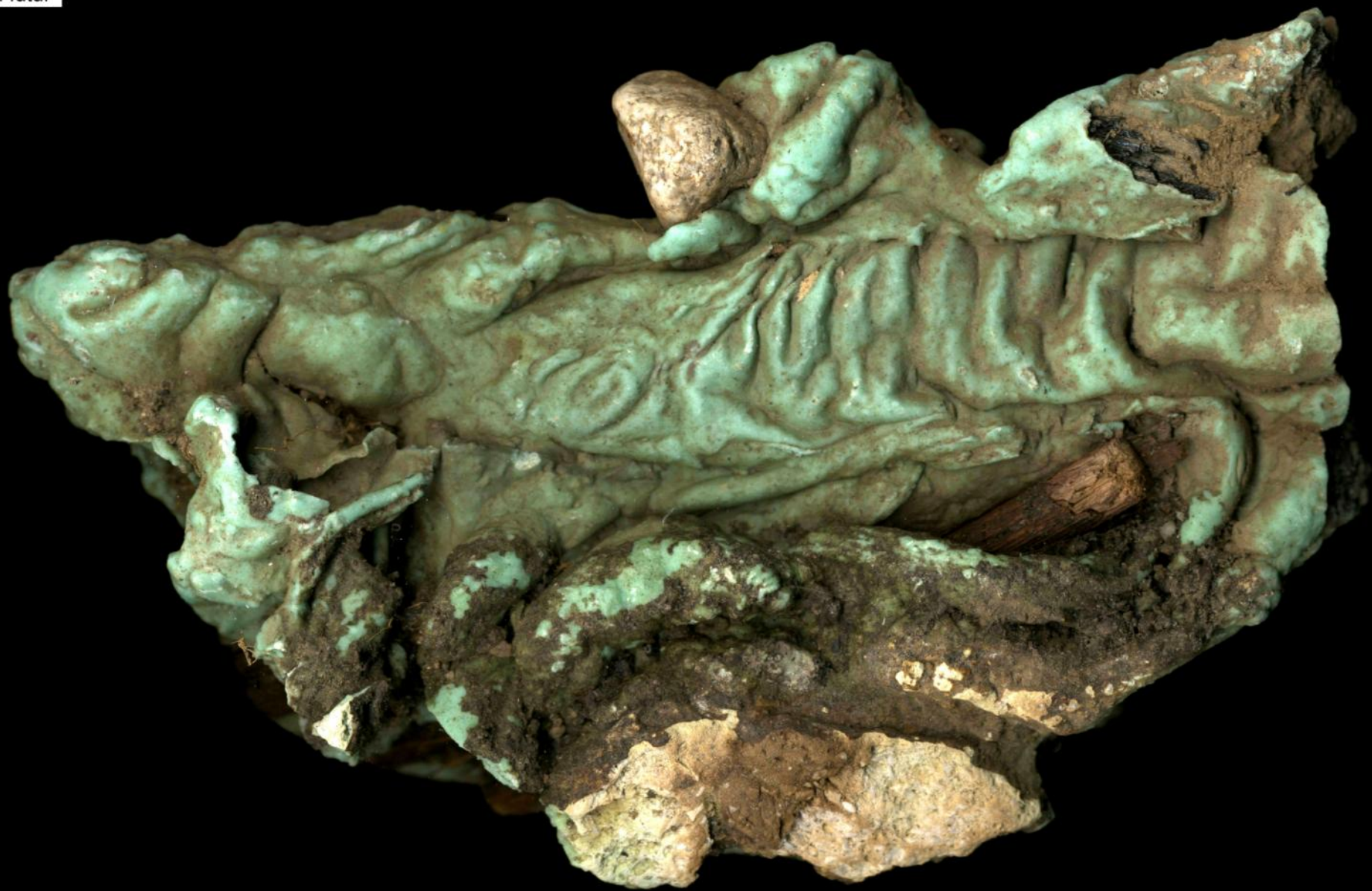
gravat (tissus, matières plastiques) / 91350 Grigny, La Grande Borne (Yvelines) 2014



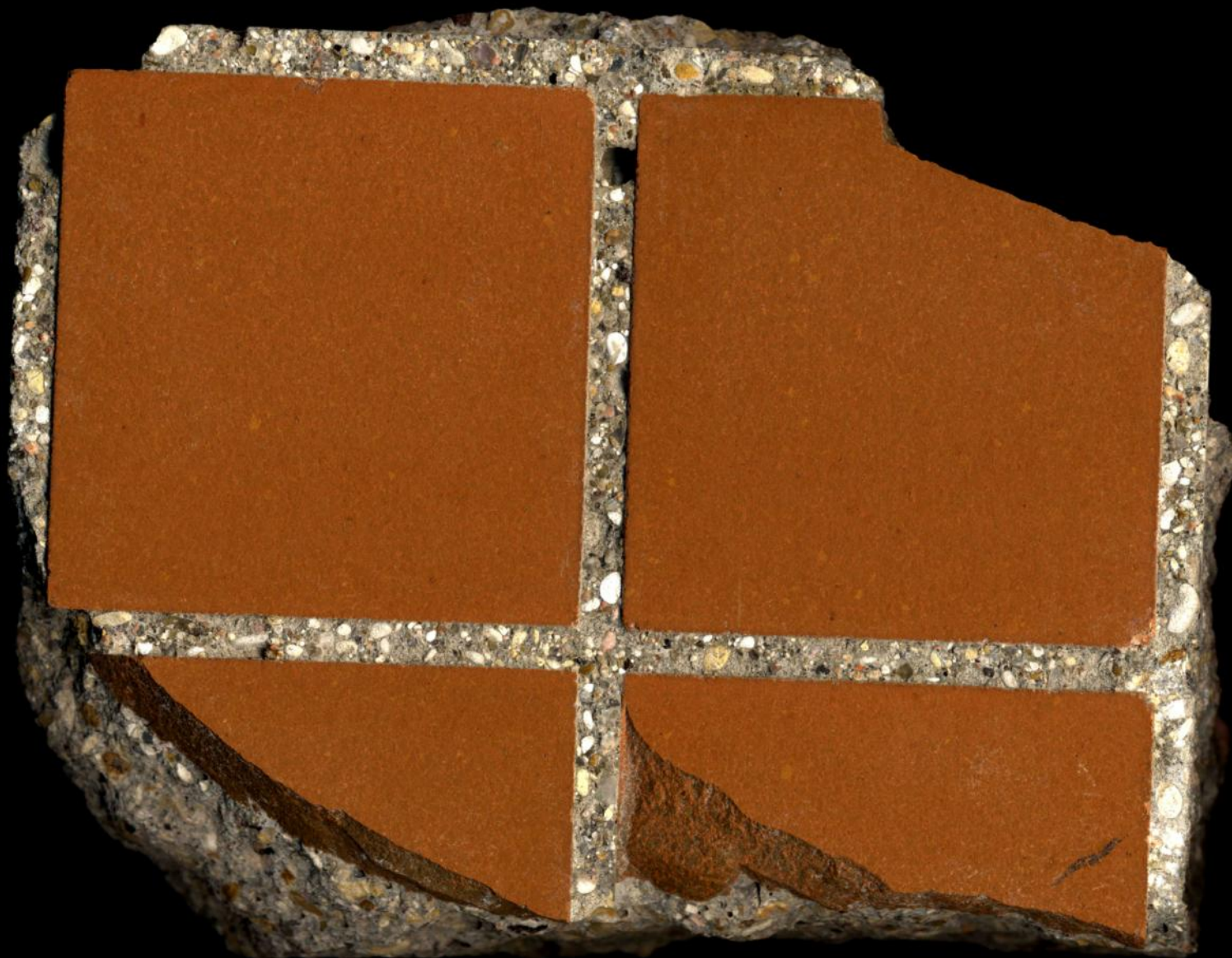
gravat (matières plastiques) / 91350 Grigny, La Grande Borne (Yvelines) 2014



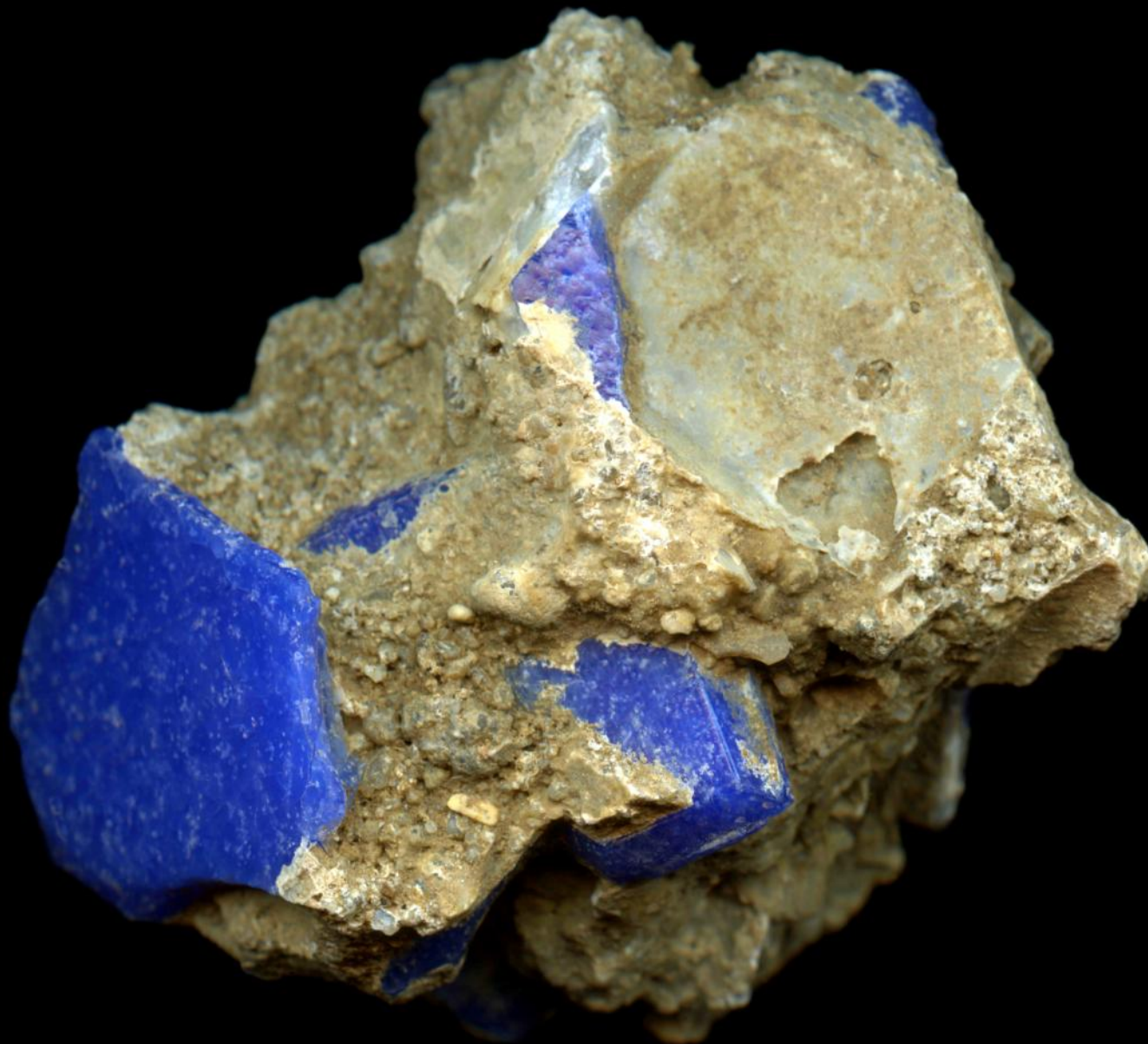
gravat (sable, matières plastiques) / 91350 Grigny, La Grande Borne (Yvelines) 2014



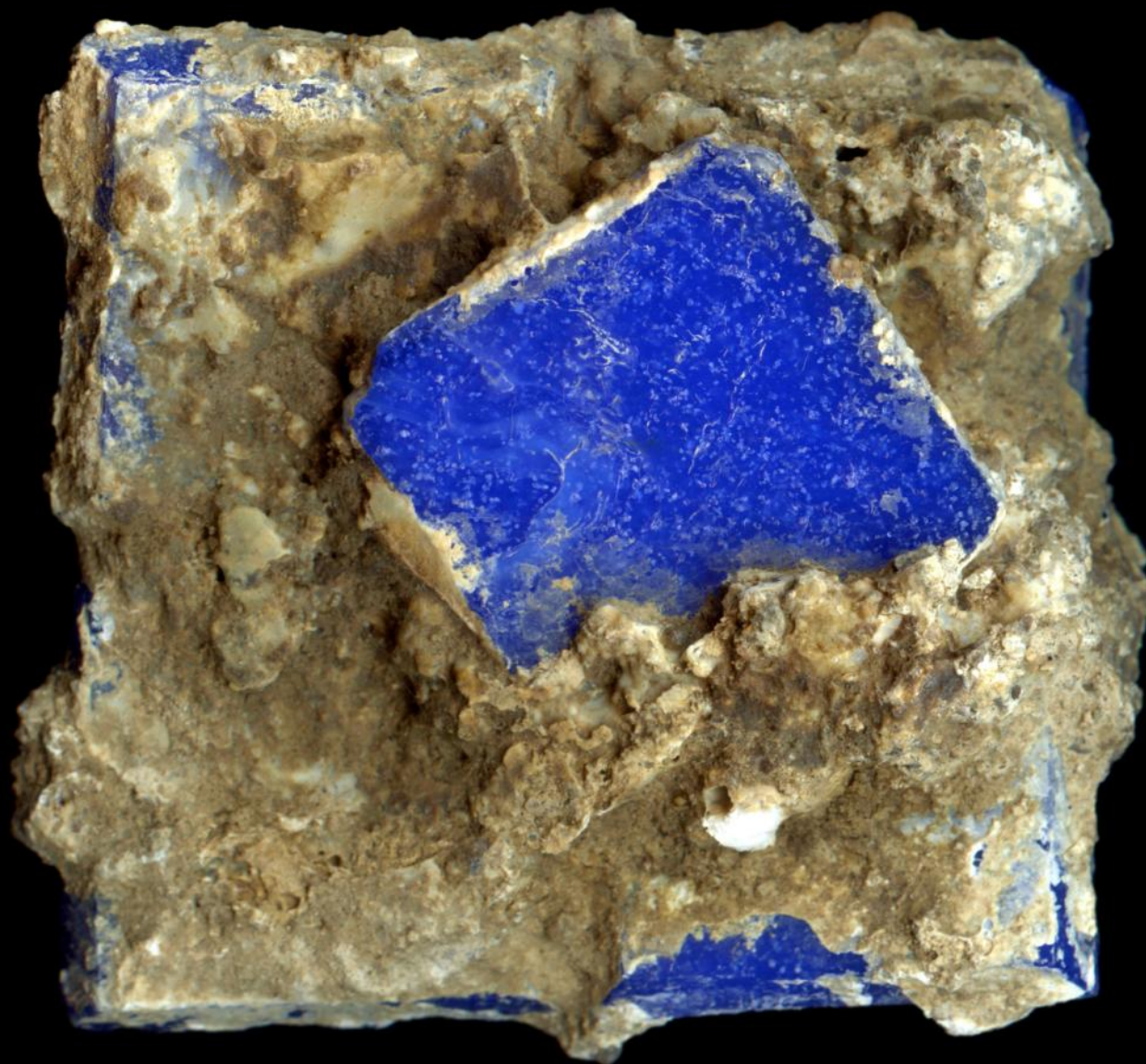
gravat (matières plastiques, graviers, bois) / 91350 Grigny, La Grande Borne (Yvelines) 2014



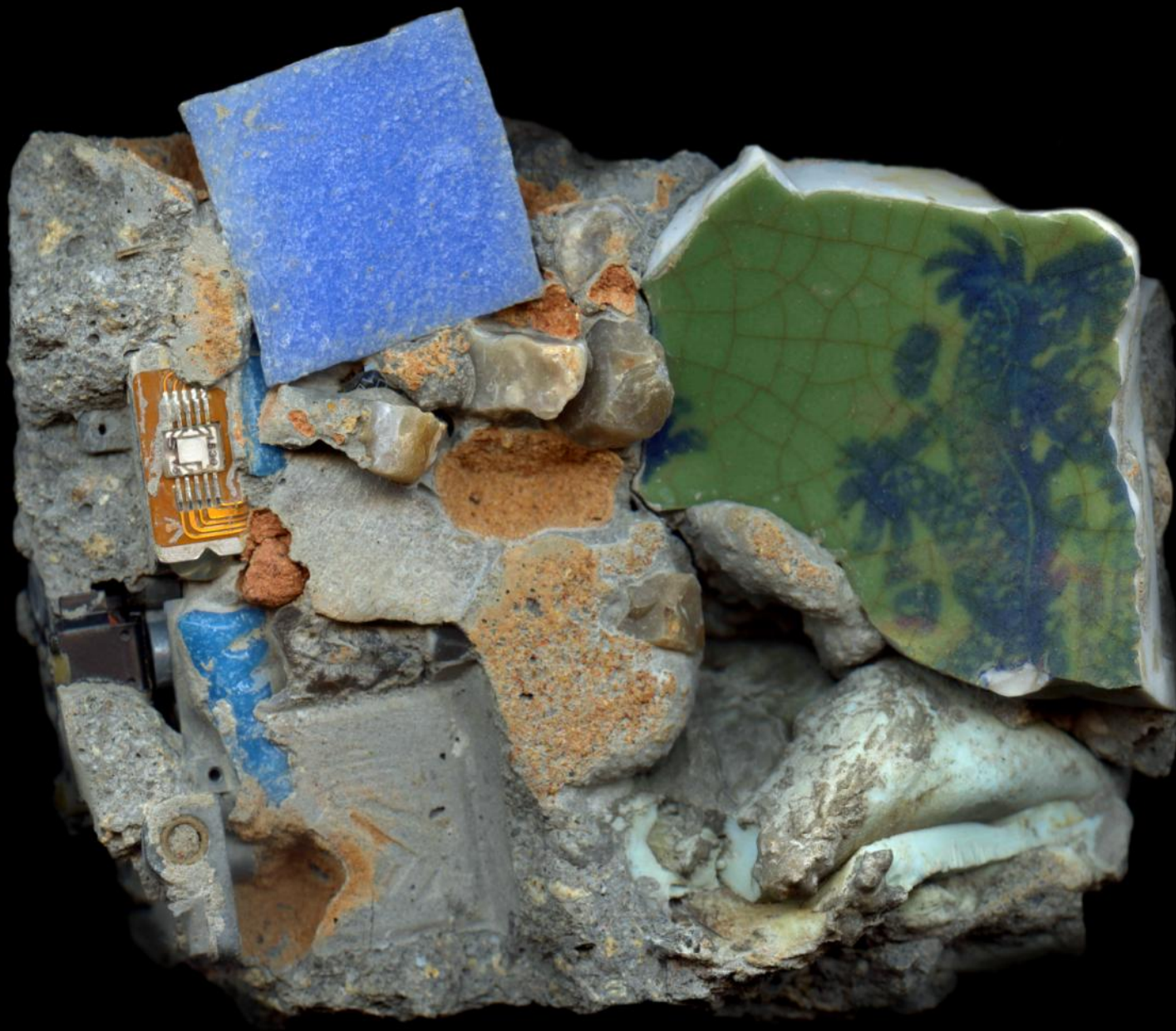
gravat (béton, carrelage) / 91350 Grigny, La Grande Borne (Yvelines) 2014



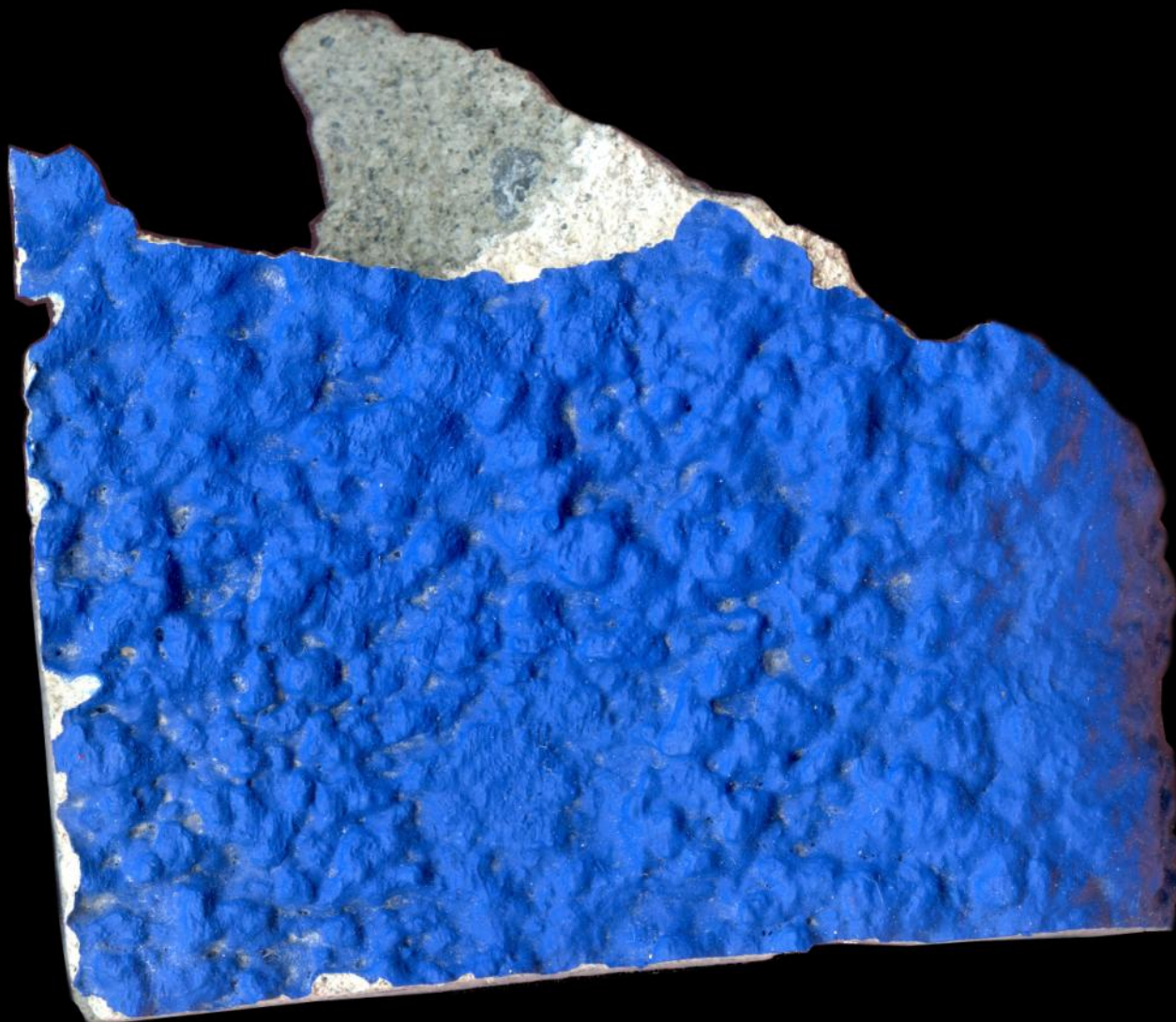
gravat (ciment, pate de verre) / 91350 Grigny, La Grande Borne (Yvelines) 2014



gravat (ciment, pate de verre) / 91350 Grigny, La Grande Borne (Yvelines) 2014



L-072-GRI, gravat (matériaux divers) / 91350 Grigny, La Grande Borne (Yvelines) 2014



anthropophonolithe / 1286 Soral (Genève) 2015

Liens

[La Manufacture des roches du futur](#)

[La boutique du Musée du gravat](#)

[La cafétéria du Musée du gravat](#)

[anthropolithes d'Oléron](#)

[anthropolithes en formation dans les zones littorales](#)

[anthropolithes en formation dans les zones urbaines](#)

[anthropophonolithes de Soral](#)

[plastiglomérats](#)

Contact :

Jean-Pierre Brazs

jpb@jpbrazs.com