

JEANPIERRE BRAZS /

interventions paysagères / muséographie / scénographie /
manières de peindre / dessins / écrits

JeanPierre Brazs / 438 avenue Jean Tassy 30430 BARJAC / +33 (0) 614 194 554

jpb@jpbrazs.com

www.jpbrazs.com

2025

- "Le dit du lieu", Château de Barjac / exposition collective.
- "Déviations cartographiques", Centre d'artistes Voix Visuelle, Ottawa, Canada / exposition collective

2024

- "La septième vague" / TK21 La Revue / publication en ligne.
- "OUXPO" / Sorbonne Artgallery, Paris / exposition collective
- "Cailloux et embrouillaminis" / la Théorie des Espaces Courbes, Voiron (Isère) / exposition personnelle
- "OUXPO" / Maison du Citoyen et de la vie associative, Fontenay-sous-Bois / exposition collective

2023

- "Mélodie pour un jardin clos" / TK21 La Revue / publication en ligne.
- "Symbiose / symbiosis" / Centre d'artistes Voix Visuelle, Ottawa, Canada / exposition collective
- "La révolte des pelouses" / revue Pourtant / publication
- "L'autre forêt" / la Case à Preuschdorf, Preuschdorf, Bas-Rhin / exposition collective.
- "La Manufacture de roches du futur." / Galerie du Puits1, Preuschdorf, Bas-Rhin / exposition personnelle

2022

- "Les roches du monde d'après" / Cité des sciences et de l'industrie, Paris / atelier participatif.
- "Tout un tas de curiosités, etc." / Galerie Pascale Peyre, Sète / exposition collective

2021

- "Les roches du monde d'après" / Cité des sciences et de l'industrie, Paris / atelier participatif.
- "Parures" / Corridor Eléphant / exposition en ligne.
- "Histoires naturelles" / Galerie La Quincaillerie, Barjac / exposition en duo avec Elisabeth Beurret.
- "Le chant des lavoirs" / TK21 La Revue / publication en ligne.
- "Le monde est d'un usage délicat" / Revue Local Contemporain, opus 12 / publication.
- "Vers le chemin des pierres plantées" / Démarches / publication en ligne.

2020

- "Mélodie pour un jardin clos" / TK21 La Revue / publication en ligne.
- "Pourquoi ici ?" / Laboratoire, Grenoble / intervention paysagère.
- "Les couleurs ne viennent pas de nulle part" / TK21 La Revue / publication.

2019

- "Manières de peindre" / Editions Notari, Genève / Publication.
- "L'hypothèse de l'île" / Edition Notari, Genève / Publication.
- "L'hypothèse de l'île" / andata ritorno, Genève / exposition personnelle.

- "Percevoir un lieu" / dans TK-21 La revue / publication en ligne.
- "Utopies fluviales : Prologue #5" / Dans le Sens de Barge / exposition collective.

2018

- "La fabrique du monde" / Galeries du Forum Meyrin, Meyrin, Suisse / exposition collective.
- "Salon des fakes news" / Maison des Arts Contemporains de Pérourges, Espace H2 / 61.26, Casablanca (Maroc) / exposition collective.
- "Bienvenu dans l'anthropocène" / Courrier de l'UNESCO / illustration.
- "Rêves de pierres" / Atelier C, Paris / exposition personnelle.
- "Patatraces" / Galerie Satellite, Paris / exposition collective.

2017

- "La peinture peut résulter d'une échec positif" dans Viridis Candela, Le Publicateur du Collège de 'Pataphysique / publication.
- "L'hypothèse de l'île" / la grange du Boissieu (Isère) / exposition personnelle.
- "Borges Projet" / projet en ligne de Jean-Philippe Toussaint / publication en ligne.
- "3e Biennale internationale de poésie visuelle" / Atelier galerie Treize (13), Ille-sur-Tet / exposition collective.
- "Fêtasoral" / Soral (Genève) / exposition collective.
- "L'œil qui conte" / Villa Dutoit, Petit-Saconnex (Genève) / exposition collective.
- "Miscellanées gravatologiques" dans Viridis Candela, le Publicateur du Collège de 'Pataphysique / publication.
- "Utopies fluviales : prologue" / MuséoSeine / Dans Le Sens de Barge / exposition collective.

2016

- "Ici-Ailleurs" / Fonds d'art contemporain de la Ville de Meyrin, (Suisse) / intervention paysagère.
- "Paysage décomposé" / Museo del Paesaggio, Verbania, Italie / intervention paysagère.
- "L'hypothèse de l'île", TK-21 La revue / publication en ligne.
- "Qu'est-ce en effet que le paysage urbain" / HEPIA, Genève / conférence.

2015

- "Rêves de pierre" / Le Cairn, Villa du jardin alpin, Meyrin (Genève) / intervention paysagère.
- "Rêves de pierres" / Les PYC, Jardins des cairns, Saint-Julien-Mondenis (Haute-Savoie) / intervention paysagère.
- "Paysage et imagination" / Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille / LACTH / conférence.
- "Les îles transparentes", TK-21 La revue / publication en ligne.
- "Nuit d'ivresse", Villa Dutoit, Petit-Saconnex, (Genève) / exposition collective.
- "Les anthropophonolithes de Soral", Soral OSe L'ARt, Soral, (Genève) / conférence.

2014

- "Loge 2014, état de lieux", la Grande Borne, Grigny / Association Métamorphose / exposition personnelle.
- "Loge, le mur : lieu et enjeu", / édition de la ville basse, Grigny / ouvrage collectif.
- "la Manufacture des roches du futur" / Absolument tout, Genève / conférence.
- "Ebahissement total" / Soral Ose L'Art, Soral, Suisse / exposition collective.
- "Il y a un temps pour tout" / Centre culturel Le Cap, Plérin, Côtes d'Armor / exposition collective.

2013

- "Histoires de plante", éléments de scénographie pour le parc paysager de l'hippodrome de Pornichet.
- "Eau d'ici - eau de là" / Centre Culturel Le Cap, Plérin-sur-Mer, Côtes d'Armor / exposition collective.
- "Quelques fictions artistiques" / Ecole supérieure d'art et de design, Orléans / conférence.
- "Ecofictions, fictions paysagère" / Université de Toulouse II – Le Mirail, 10e Colloque de Sorèze / conférence.
- "L'invention de la peinture à l'huile" / Musée d'art et d'histoire de la Ville de Genève / conférence.

2012

- "Loge 2012", la Grande Borne, Grigny / Association Métamorphose / exposition collective.
- "Hommage aux marges" / éd. Le bruit des autres & Barde la Lézarde / ouvrage collectif, textes réunis par May Livory.
- "Regards croisés sur la carrière Chéret" / éd. Conservatoire d'espaces naturels de la région Centre / ouvrage collectif.
- "Traces du végétal" / Université d'Angers / colloque universitaire.
- "Est > Ouest" / Maison Tideman / exposition collective.
- "Festival Terre Art'ère" / Centre culturel Le Cap, Plérin, Côtes d'Armor / exposition collective.
- "Pan Total" / 59 Rivoli, Paris / exposition collective.

2011

- "Manières de peindre" / éditions Notari, Genève / édition.
- "*Nodulea pictorialis*" / Festival de l'Estran, Trégastel, Trébeurden / intervention paysagère.
- "Un cercle d'or" / Centre d'art contemporain du Luxembourg belge, Site du Fourneau Saint-Michel, Saint Hubert, Belgique / intervention paysagère.
- "Un monde incertain" / Le Citron Jaune - Domaine de la Palissade, Camargue / intervention paysagère.
- "En projets" / Droits de Cités, Espace Khiasma, Paris / exposition collective en ligne / commissariat : Norbert Godon.
 - "Parlons peinture" n°2 du petit journal du Centre de recherche sur les faits picturaux / publication.

2010

- "Little big bang" / Plateforme, Paris / exposition collective.
- "A partir de... *Il Mondo Nuovo* de Giandomenico Tiepolo (1791)" / Art connexion - Galerie NegPos, Nîmes / exposition collective itinérante / commissariat : Marie-Dominique Guibal.
- *Talvera pictorialis* / Conservatoire du Patrimoine Naturel de la Région Centre / intervention picturale dans la carrière Chéret (Ambrault, Indre).
- « Parlons peinture » n°1 du petit journal du Centre de recherche sur les faits picturaux / publication.
- *Talvera pictorialis* dans la maison de la famille Gautier, Marennes (Charente-Maritime) / intervention picturale.
- "L'invention de la peinture à l'huile" / Musée d'art et d'histoire de la Ville de Genève / conférence.

2009

- "L'invention de la peinture à l'huile" / Faculté des Sciences et Techniques de Nancy / conférence.
- "Catastrophes paysagères" / Château de Plaisir (Yvelines) / installations photographiques.
- "D'eau et de feu" / Forum Meyrin, Genève / exposition de Jean-Pierre Brazs et Elisabeth Beurret.

- "Nodulea pictorialis" Bibliothèque Forum Meyrin, Genève / conférence.
- "La fleur de feu" de Elisabeth Beurret et Jean-Pierre Brazs / éditions Notari, Genève / édition.
- Maison de la Grèce, Paris / exposition collective.
- La Vitrine, Paris / conférence et installation.
- Création du Centre de recherche sur les faits picturaux.

2008

- "Entre ciel et terre" / terril du Bayemont, Marchienne-au-Pont, Charleroi, Belgique / intervention paysagère.
- *Talvera pictorialis* / chez la sculptrice plasticienne Marie Schuch, Paris / intervention picturale.
- "Peindre sans peindre ?" / article dans *Pulsart*, revue de la SSBA-Genève.
- "Jean-Pierre Brazs. Site-specific land art and conceptualist sculpture" / texte de Tim Richardson dans *"Avant Gardeners, 50 Visionaries of the Contemporary Landscape"*, éd. Thames & Hudson.
- "Interventions paysagères et manières de peindre" / texte dans "Paysage et modernité(s)" éditions Ousia, Bruxelles.
- "Jean-Pierre Brazs, jardinier des formes et de la lumière" / article de Caroline de Sade dans hors série de Architecture à Vivre.

2007

- *Talvera pictorialis* / Jardin botanique de Genève / Loge de la concierge, Paris / La Grande Borne, Grigny / interventions picturales.
- "Les remontées de Bullion" / Art dans la Cité - Hôpital de Pédiatrie et de Rééducation de Bullion (Yvelines) / installation anamorphique.
- "En allées" / jardin de Lacombe / Lagraulière, Corrèze / installation anamorphique.
- "L'eau et les rêves" / Galerie Kamchatka, Paris / exposition collective / catalogue.
- "15 artistes en loges" / la Loge de la concierge, Paris, Métamorphose, Grigny - La Grande Borne / exposition collective.
- "Brazs" / encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain / édition d'un DVD consacré à 10 ans d'interventions paysagères / réalisation Claude Guibert.
- "Entretien avec Jean-Pierre Brazs" / un film d'Emmanuel Luc en ligne sur artRealite.com.
- "Transmettre" / Emmanuel Luc et Jean-Pierre Brazs / conversation à propos de la transmission des savoir-faire en ligne sur artRealite.com.
- "Peinture, objet à contempler ou dispositif pour voir ?" / Okhra, Conservatoire des ocres et pigments appliqués, Roussillon, Vaucluse / conférence.
- "Glacis d'hier et d'aujourd'hui" / Réfectoire des Cordeliers, Paris / conférence avec Mady Elias, professeur et chercheur à l'Institut des NanoSciences de Paris / dans le cadre de l'exposition "La passion Léonard, comprendre et créer".

2006

- "D'en-haut d'en-bas" / Domaine du Rayol, Var / installation éphémère dans le Jardins de méditerranées conçu par Gilles Clément / publication, préface de Gilles Clément.
- "Ombrière" / Bioscope, Ungersheim / composition modulaire de 1800 m² pour une ombrière / métal découpé / architecte: Frédéric Jung.
- "Lire au jardin" / Château de Valmer, Vouvray.
- "Printemps des poètes" / Librairie des jardins, Jardins des Tuilleries, Paris.
- "10 ans d'interventions paysagères" / Association Internationale Saint Roch, Paris / conférence.

2005

- "Points de vue" / abbaye de Jumièges / installations éphémères dans le parc de l'ancienne abbaye / dans le cadre de l'exposition "Plantations-élémentaires" / commissariat : Isabelle Roby.

- "La traversée blanche" / Ville de Saint-Egrève, Isère / installation paysagère dans le parc du Centre hospitalier de Saint-Egrève.
- Participation au Colloque international Paysage & modernité(s) / Sorbonne, Paris / organisé par l'équipe Recherches sur la poésie contemporaine, CNRS / publication.
- "Contes picturaux" / publiés aux éditions Materia Prima, préface de Gérard Laplace.

2004

- "Le chemin du gaïac" / centre culturel Tjibaou, Nouméa / installation entre la mangrove et le bâtiment de Renzo Piano dans le cadre de l'exposition "Art et nature".
- "Le jardin du cercle d'or" / Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire / installation anamorphique.
- "Le grand cercle" / Festival Jardins...à suivre / Parc naturel de l'Our, Commune de Troisvierges, Luxembourg / installation anamorphique.
- "Obscure clarté" / "des toiles, des astres" / circuit pierre&nature, Mellé, Ille-et-Vilaine / installation anamorphique
- "Noir-or-blanc" / Jardin des Renaudies / Colombiers-du-Plessis, Mayenne / intervention paysagère dans un jardin clos.
- "Livre de plantes, conte pictural" / Musée de Pont-Aven / résidence d'artiste avec Elisabeth Beurret.

2003

- "Danse avec les arbres" / Ville de Magny-les-Hameaux - musée national des Granges de Port Royal / intervention paysagère, photographie, installations / publication.
- "Champ de bauxite" / Cité des sciences et de l'industrie / Paris / installation minérale dans le cadre de l'exposition temporaire "l'âge de l'aluminium".
- 7^e entretiens Physique-Industrie / salon Mesurexpo - exposition de physique / Paris / conférence "glacis : effets et techniques".
- Ecole d'architecture Paris Malaquais / Paris / intensif 1^{ère} année / "à la limite" / intervention pédagogique.

2002

- "Premier conte pictural" / atelier Ocre d'Art, école des Beaux-arts de Châteauroux / installations, édition / exposition personnelle / commissariat : Gérard Laplace.
- "Histoire paysagère" / Centre artistique de Verderonne (Oise) / installation d'un paysage miniature (pierres, ocre rouge, bois, or) / exposition collective "Végétal" / commissariat : Caroline Corre / catalogue.
- "Jardin suspendu" / maison de la Lorraine / Paris / installation (osier, fil de laiton, câbles d'acier) / co-conception et co-réalisation : Alphonsine David.
- "Le loup dans la bergerie" / association "à pierre vue" / Saint-Pierre de Fursac (Creuse) / intervention paysagère en lisière de bosquet, installation photographique dans une bergerie.
- "Le jardin d'Epicure" / Fénétrange (Moselle) / symposium "Jardins à suivre..." / parc naturel régional de Lorraine - festival international d'art lyrique et de musique de Fénétrange / prairie fleurie, installation anamorphique et maximes d'Epicure pour un jardin clos.
- "Le bateau-volant" / Saint-Lô (Manche) / symposium "Maîtres des lieux" / installation dans les remparts de la ville.
- "Feu de châtaignier" / Diputacion de Huesca - Centro Cultural El Matadero / Huesca (Espagne) / installation / exposition collective "obras de Árboles" / commissariat : Thérèse Vian-Mantovani / catalogue.
- Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim (Moselle) / conception d'un parcours muséographique / archéologues : Jean-Paul Petit, Philippe Brunella / architecte : Eric Richard - Kérosène / graphisme : Astrid Chevallier.

2001

- "Jardin-Paul Jovet" / Ville d'Athis-Mons (Essonne) / scénographie, ferronnerie / paysagiste associée : Anne-Elizabeth Wolf.
- "Feu de châtaignier" / musée des Beaux-arts de Pau / exposition collective "oeuvres d'Arbres" / commissariat : Thérèse Vian-Mantovani / catalogue.
- "L'oiseau-source" / symposium "le Vent des Forêts" / Lahaymeix (Meuse) / Roches gravées en lisière de forêt / catalogue, textes de Catherine Voison.
- "La couleur des matériaux" / Ecole de printemps 2001 / Conservatoire des ocres et pigments appliqués - Centre de recherche et de restauration des Musées de France - Centre Français de la Couleur / conférence "Les lieux de la peinture" / publication.
- "Couleurs" / Ecole Estienne / Paris / conférence "techniques traditionnelles et création contemporaine".
- "Le viographe épierre aussi" / association à pierre vue / Saint-Pierre de Fursac (Creuse) / livre collectif rare tiré à 33 exemplaires.
- "Des photographies contemporaines" / galerie Des Photographies / Paris / exposition collective.

2000

- "On verra plutôt le ciel et les nuages qu'une fille de Roussillon" / Conservatoire des ocres et pigments appliqués / Roussillon (Vaucluse) / scénario d'un parcours-spectacle inaugural dans un ancien site ocrier.
- "La traversée du vent" / Chambre de Commerce et d'Industrie de Nîmes / site du Pont du Gard / synopsis et direction de projet / spectacle multimédia / commissariat scientifique : Jean-Luc Fiches / scénographie : Guy-Claude François, vidéo : Christian Boustani, son : Cécile Le Prado, théâtres optiques : Bruno Cohen.
- "Le miroir et l'abîme" / Chambre de séjour avec vue / Saignon (Vaucluse) / de l'eau vive et des rochers gravés dans un verger.
- Elément de scénographie pour un jardin privé / Pujaut (Gard) / métal découpé.
- Etude signalétique et design des mobiliers / école de botanique / Museum d'histoire naturelle, Jardin des plantes, Paris.
- "Couleur - couleurs" / Rencontres de Mirmande (Drôme) / conférence "matière, lumière, territoire".

1999

- "Feu de châtaignier" / association "au pays des arbres" / La Corbinière des Landes, Merdrignac (Côtes d'Armor) / installation dans une clairière / bois, peinture, dorure, cendres.
- "Procession de pierres" / Grande serre du Jardin des plantes / Paris / installation : verre, or / exposition collective "parfums de sculptures, sculptures de parfums" / commissariat : Thérèse-Vian-Mantovani / catalogue.
- "L'ombre dorée d'un buisson parfumé" / Château de Laàs (Pyrénées-Atlantiques) / installation : pierre, or / exposition collective "parfums de sculptures, sculptures de parfums" / commissariat : Thérèse-Vian-Mantovani / catalogue.

1998

- "Art Grandeur Nature 98" / parc départemental de la Courneuve (Seine-StDenis) / enclos pour la "vallée de fleurs" : métal découpé / commissariat : Jeanne Van de Portal, Morten Salling / catalogue : textes de Paul Ardenne.
- Roussillon (Vaucluse) / conservatoire des ocres et pigments appliqués / peinture murale / réalisation collective.
- Musée Oberlin / Waldersbach (Bas-Rhin) / conception d'un parcours muséographique / architecte : Frédéric Jung.
- "Archipel" / atelier Polska / Paris / installation / édition d'un livre d'artistes collectif.

1997

- "Villes et Pays d'Art et d'Histoire" / Assemblée Nationale / Paris / Ministère de la culture, Direction du patrimoine / scénographie d'une exposition temporaire.
- "Intérieur 1" / espace Huit Novembre / Paris / peinture in situ / exposition personnelle / commissariat : Véronique Hillereau, Marc Heim / publication, texte de Inge-Lise Weeke.
- "Planète terre" / musée du Grand Pressigny (Indre-et-loire) / collection de matériaux et installation anamorphique / exposition collective / commissariat : Gérard Laplace.
- "Peinture discrète n°2" / Usine Mathieu / Roussillon (Vaucluse) / intervention paysagère anamorphique.
- "Parfum" / Landesmuseum Mannheim, Deutsches Museum Munich, Altonner Museum Hamburg, Holzhausenschlösschen Francfort, Orangerie de Hanovre-Herrenhausen / peinture / exposition collective / commissariat : Michèle Bat
- AFPL / Paris / peinture / exposition personnelle.

1996

- "Un jardin de naturaliste" / Muséum national d'histoire naturelle, Grande Galerie de l'Evolution / scénographie d'un jardin en hommage à Paul Jovet / commissariat scientifique : Bernadette Lizet, Yves-Marie Allain / botaniste : Anne-Elizabeth Wolf / graphisme : Claire Deligne.
- "Pratiques pigments-terre" / Usine Mathieu / Roussillon (Vaucluse) / collection de matériaux, nuanciers, peintures / exposition collective / commissariat : Mathieu Barrois.
- "Deux ou trois choses que je sais d'elles" / Strasbourg / peinture / exposition collective / commissariat : Maxime Zerkout.
- "Pourpre" / Mairie du 13^{ème} / Paris / peinture / exposition collective / commissariat : Véronique Hillereau / catalogue.
- Espace Huit Novembre / Paris / peinture / exposition collective / commissariat : Véronique Hillereau, Marc Heim.
- "Parfum" / ESMOD Berlin, ESMOD Munich, Landesmuseum Düsseldorf / peinture / exposition collective / commissariat : Michèle Bat.
- Arboretum national des Barres / concours d'architecture / projet de parcours d'interprétation (non réalisé) / architecte : Frédéric Jung, paysagistes : atelier de paysages Bruel-Delmar.
- "Sentier d'ocre" / participation à l'émission de Laurence Crémère / France Culture, "la matinée des autres".

1995

- Musée national de Préhistoire des Eyzies / participation à la conception du parcours muséographique / architecte : Jean-Pierre Buffi.
- "Vergers" / bibliothèque Henri Michaux / Aubervilliers / peinture / exposition personnelle.
- "Itinéraire" / Levallois-Perret / peinture / exposition collective.
- "Le végétal dans la ville" / Hôtel de ville / Strasbourg / peinture / exposition collective / commissariat : Maxime Zerkout / catalogue.
- "Chercheurs d'ocre" / Atelier Ocre d'art / Châteauroux / peinture / exposition collective / commissariat : Gérard Laplace / catalogue.
- Journées du patrimoine / ancien hôtel épiscopal / Cosne-sur-Loire / peinture / exposition collective.
- Portes ouvertes d'ateliers d'artistes en Seine-Saint-Denis / catalogue.

1994

- Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim (Moselle) / conception de parcours muséographiques / archéologues : Jean-Paul Petit, Philippe Brunella / architecte : Frédéric Jung.
- Maison des Arts / Evreux / peinture, photographie / exposition personnelle / publication.
- Architecture Programme / Montreuil / peinture / exposition personnelle

1993

- "Énergie" / Cité des sciences et de l'industrie / Paris / exposition permanente / participation à la conception du programme muséologique.
- Société MLP / Fribourg (Allemagne) / peinture, photographie / exposition personnelle.
- Usines éphémères / Café la Jatte / Neuilly-sur-Seine / peinture in situ et exposition personnelle
- Salon de Montrouge / peinture / exposition collective / catalogue.
- "10e Prix d'architecture contemporaine" / CAUE 77 / bâtiment de l'ESSIE / Marne-la-Vallée / conception scénographique de la cérémonie de remise des prix.

1992

- Galerie Art'O / Aubervilliers / peinture in situ / commissariat : Bernard Rousseau / exposition personnelle / catalogue.
- Maison de la Jaysinia / Ville de Samoëns - Muséum national d'histoire naturelle / centre d'interprétation de la flore et du paysage alpin / conception muséologique et projet de scénographie (non réalisé).
- Maison du Parc de la Vanoise et du patrimoine de Tignes / projet de scénographie d'une exposition permanente (non réalisé).
- "Qu'est ce qu'on risque ?" / Cité des sciences et de l'industrie / Paris / "exposition-paysage" / conception muséologique et scénographique / commissariat scientifique : Jean-Pierre Feuvrier.
- "Entrée des artistes" / portes ouvertes d'ateliers d'artistes de la Seine-Saint-Denis.

1991

- "Qu'est ce qu'on risque ?" / ONF - Ville de Chambéry / "exposition-paysage" / conception muséologique et scénographie / commissariat scientifique : Jean-Pierre Feuvrier / publication.
- "Environnement" / Cité des sciences et de l'industrie / Paris / exposition permanente / participation à la conception du programme muséologique.
- "Parc européen de l'eau" / Ville de Sélestat (Bas-Rhin) - Cité des sciences et de l'industrie, Paris / pré-programme muséologique pour un parc à thème.
- Musée de Saalfeld (Allemagne) / peinture, photographie / exposition personnelle / catalogue.
- OPHLM Ville d'Aubervilliers / achat peinture.
- "Art Loft Photo" / Créteil / artothèque du CRDP / photographies / exposition collective.
- Ville de Pantin / décor peint éphémère.

1990

- "Le futur de l'eau" / EPA Saint-Quentin-en-Yvelines / scénographie d'une exposition temporaire.
- "Vive l'eau" / Cité des sciences et de l'industrie / Paris / "exposition-fleuve" temporaire / co-conception muséologique et co-direction de projet avec Jean-Michel Boissier.
- "Point de vue" / centre culturel / le Bourget / dessins sur tirages photographiques / exposition collective / catalogue.
- "Les déjeuners sur l'Erdre" / Centre culturel / La Chapelle-sur-Erdre (Loire-Atlantique) / photographies / exposition collective / catalogue.
- Art Entreprise Communication / Paris / peinture / exposition collective.
- Gennevilliers / "porte des Grésillons" / projet de sculpture monumentale / béton, sphère végétale (non réalisé).
- Saint-Germain-en-Laye / "propylées" / projet pour la place Royale / béton, verre, sphère végétale (non réalisé).

1989

- Ville de Héricourt (Haute-Saône) / traitement des sols, éclairages, fontaine, mobilier urbain pour un nouvel axe urbain paysagé / paysagiste associé : Philippe Niez, Atelier Acanthe.
- "Adnée" / Ville de Héricourt (Haute-Saône) / sculpture monumentale / acier, sphère végétale suspendue.
- Ponant de Paris / éléments de scénographie pour la cérémonie d'inauguration.
- "Le cuir toujours" / cité des Sciences et de l'industrie / Paris / exposition temporaire / conception muséologique.
- OPHLM Ville d'Aubervilliers / achat peinture.
- Nouveau centre administratif départemental / Nancy / architecte : Frédéric Jung / concours artistique / projet de bassin, fontaine et anamorphose lumineuse (non réalisé).

1988

- "Sculptures au jardin" / Oissel (Seine-Maritime) / photo-sculpture / exposition collective / catalogue.
- "Portraits de Mao" / Carrefour de la Chine / Paris / photo-montage / exposition collective.
- Espace Renaudie / Aubervilliers / exposition collective / catalogue.
- "Semina metes" / Ville de Stains / concours de sculpture / béton et photo-mosaïque / projet lauréat (non réalisé).

1987

- "Salammbô, 100 ans d'images" / musée national de Carthage / Tunisie / scénographie d'une exposition temporaire / commissariat : Francine Stalport.
- Musée national de Carthage / Tunisie / peinture / exposition collective / commissariat : Francine Stalport.
- Ateliers ouverts / Aubervilliers / exposition collective / catalogue.
- "L'art contemporain en Seine-Saint-Denis" / Bobigny / peintures sur tirages photographiques / exposition collective / catalogue.

1986

- "Expo-eau" / Ville de Palaiseau - Cité scientifique de l'Île de France - ministère de l'environnement / exposition itinérante / conception muséologique et scénographique / graphisme : Plus de crème.
- Salon de Montrouge / peinture / exposition collective / catalogue.
- Novembre à Vitry / Vitry-sur-Seine / peinture / exposition collective / catalogue.
- "Avant-Après" / Ville d'Aubervilliers / exposition temporaire / conception muséologique et scénographique / graphisme : Plus de crème.

1985

- **abandonne pour ses activités artistiques le nom de Jean-Pierre Lavigne pour celui de Jean-Pierre Brazz.**
- Bibliothèque historique de la Ville de Paris / achat de photographies.
- Bibliothèque Picpus / Paris / achat de photographies.
- Fonds national d'art contemporain / Paris / achat de dessins à l'encre sur tirages photographiques.
- Galerie Archétype / Paris / photographies / exposition collective.
- "Bastille 89" / Galerie Artom / Paris / photographies / exposition collective / édition.
- Ecole Armand Vérove / Ville de Plancher-Bas (Haute-Saône) / mur en béton gravé, bas-relief en bronze.
- "Narcisse, le corps en jeu" / CAC de Montreuil / projet de scénographie d'une exposition temporaire (non réalisé).

1984

- Agora de la Ville nouvelle d'Evry / ministère de la culture, DAP / étude de définition d'un centre d'art contemporain.
- 1ère biennale des arts plastiques / Besançon / dessins / exposition collective / catalogue.
- "Press papier 84" / Strasbourg / dessins / exposition collective / catalogue.
- Projet de sculpture pour le quartier des Hexagones / Montbéliard / roches, mosaïques (non réalisé).

1983

- Centre d'action culturelle / Mâcon / dessins / exposition personnelle / catalogue.
- Centre d'action culturelle / Montbéliard / achat de dessins.
- Ville nouvelle de l'Isle d'Abeau / commande publique / sculpture métallique et mosaïques pour une place publique.
- "Sous-paradis" / Grand Garage / Strasbourg / dessins / exposition collective.
- "Lieux-dits" / centre d'action culturelle / Montbéliard / dessins / exposition compte-rendu d'une analyse du paysage urbain / publication : texte de Judith Epstein.
- "A travers la forêt" / Association Art Action / Recologne-lès-Ray (Haute-Saône) / dessins / exposition collective / catalogue.
- "Les larmes d'Éros" / galerie Jean-Claude David / Grenoble, Belfort, Lyon / dessins / exposition collective.
- Espace nomade 3 / Besançon / photographies / exposition collective.
- "Peinture, écriture, calligraphie" / musée du Château / Montbéliard / dessins / exposition collective / catalogue.
- Parc de l'Orangerie / Strasbourg / projet de réalisation de coulées de verre dans les rocailles (non réalisé).
- Galerie Marc Lasseaux / Mulhouse / exposition collective.

1982

- Musée des Beaux-arts / Grenoble / achat de dessins.
- "Dessins" / centre d'action culturelle / Montbéliard / exposition personnelle.
- Attitude / Strasbourg / dessins / exposition collective.
- "Peinture, écriture, calligraphie" / musée des Beaux-arts / Besançon / dessins / exposition collective / catalogue.
- Salon des Annonciades / Pontarlier / exposition collective.
- "Enfants en ville" / Ville de Belfort - ministère de l'environnement / Atelier du Mur / Belfort / direction d'étude.
- Lycée d'enseignement professionnel / Atelier du Mur / Belfort / peintures murales.
- "Projets de sculptures éphémères ou non" / Ville nouvelle de l'Isle d'Abeau / livre d'images.
- "Arts plastiques et architecture" / maison de la culture "Le Corbusier" / Firminy / animation d'un atelier de création.
- Concours pour le design couleur d'un bâtiment industriel / projet lauréat (non réalisé).

1981

- "Le dessin en Franche-Comté" / centre culturel Pierre Bayle / Besançon / exposition collective / catalogue.
- Offemont (Territoire de Belfort) / mosaïques murales.
- Bourg-en-Bresse / décor éphémère.
- Mantes-la-Jolie / peinture murale.
- Lycée d'enseignement professionnel / Atelier du Mur / Belfort / peinture murale.
- Centre culturel / Atelier du Mur / Belfort / peinture murale.
- Membre de la commission du Fonds régional d'aide à la création de Franche-Comté / Besançon.

1980

- Fête du futur / Salines royales d'Arc-et-Senans (Doubs) / manifestation collective / "images suspendues".
- Lycée technique / Atelier du mur / Belfort / peinture murale.
- Usine Alsthom / Atelier du mur / Belfort / peinture murale.
- centre socioculturel des Glacis / Atelier du mur / Belfort / peinture murale.
- "Livre d'images" / exposition-valise pour le village de Froideval / Atelier du mur / Belfort.
- "Achetez-moi une peinture, on s'écrit" / 11^e Biennale de Paris / intervention avec le groupe P'AP circus.
- Collaboration aux projets de l'Association Franco-suisse d'Action Culturelle / financement UNESCO, FIPC.

1979

- "Achetez-moi une peinture, on s'écrit" / Belfort / théâtre municipal de Pontarlier / action ethno-artistique.
- "Objets, collection, récupération, démontage" / Atelier du Mur / Belfort / commissariat d'une exposition ethno-artistique / catalogue.
- "Remparts" / Atelier du Mur / Belfort / commissariat d'une exposition ethno-artistique.
- "Réchézy" / Atelier du Mur / Belfort / ministère de l'environnement et du cadre de vie / étude-animation en milieu rural / production vidéo.

1978

- P'AP circus / Pontarlier / textes et photos / exposition collective.
- Salon de la Jeune Peinture / Paris / exposition collective.
- Foyer l'Étape / Cravanche (Territoire de Belfort) / peinture murale.
- "Travail d'artistes" / Atelier du Mur / Belfort / commissariat d'exposition / 24 romans-photos sur les pratiques artistiques / catalogue.
- "Enfants en ville" / Atelier du Mur / Belfort / ministère de l'environnement et du cadre de vie / étude-animation en milieu urbain / exposition / publication : CCI, Centre Pompidou, Paris.

1977

- "Salon de la Jeune Peinture / Paris / exposition collective / catalogue.
- "Images du travail, travail des images" / Atelier du Mur / Belfort / commissariat d'exposition.
- Atelier du Mur / Belfort / conception et direction de 1977 à 1980 d'un projet expérimental d'action culturelle portant sur les arts plastiques et le cadre de vie / financement interministériel et local.

1976

- Salon de la Jeune Peinture / Paris / exposition collective / catalogue.
- CREP de Chatenay-Malabry / peinture / exposition personnelle.
- Comité d'entreprise Thomson CSF / Malakoff / peinture / exposition personnelle.

1975

- Salon de la Jeune Peinture / Paris / exposition collective / catalogue.
- Vassivière en Limousin / décors muraux éphémères pour un village de vacances.

1974

- Salon de la Jeune Peinture / Paris / exposition collective / catalogue.

1973

- Centre socio-culturel / Nantes / peinture / exposition personnelle.
- Maîtrise spécialisée d'histoire de l'art / "l'architecture théâtrale en devenir, approche des années 1960-1970" / Université de Haute-Bretagne / Rennes.

1972

- Galerie Capitt / Bruxelles / peinture / exposition personnelle.
- Maison des jeunes et de la culture / Paimbœuf (Loire-Atlantique) / peinture / exposition personnelle.
- Maison des jeunes et de la culture / Couëron (Loire-Atlantique) / peinture / exposition personnelle.

1971

- Licence d'histoire de l'art et d'archéologie / Université de Haute-Bretagne / Rennes.

1970

- La Forêt-Fouesnant (Finistère) / peinture / exposition personnelle.

1969

- Chargé d'une animation "arts plastiques" à la Maison de la culture de Rennes.
- Chargé de relevés d'architecture aux "Inventaires des monuments et richesses artistiques, Bretagne" / Rennes.

1966

- Premières peintures.

1947

- Naissance à Hombourg (Sarre) de père français et de mère hongroise.