

MUSEO SCENOS

JEANPIERRE LAVIGNE-BRAZS

muséographie / scénographie 1985 - 2010

HISTOIRES DE PLANTES 2010

Ville de Pornichet

Éléments de scénographie pour le parc de l'hippodrome de Pornichet / Michel Péna, paysagiste (étude en cours)

DESOUS-DESSUS 2006

Musée international de la parfumerie, Grasse

projet d'ombrière anamorphique (esquisse) / acier inox poli, acier inox peint / (esquisse)

BIOSCOPE 2005

Grévin et Cie

Ungersheim

Éléments décoratifs pour une ombrière / architecte: Frédéric Jung

PARC ARCHEOLOGIQUE EUROPEEN DE BLIESBRUCK-REINHEIM

2004-2005

Département de la Moselle

Zone des restitutions / participation à l'élaboration du pré-programme muséologique / direction scientifique: Jean-Paul Petit, Philippe Brunella, archéologues départementaux

CHAMP DE BAUXITE 2003

Cité des sciences et de l'industrie, Paris

traitement minéral du sol (maîtrise d'œuvre) / dans le cadre de l'exposition "L'âge de l'aluminium"

PARC ARCHEOLOGIQUE EUROPEEN DE BLIESBRUCK-REINHEIM

2002

Département de la Moselle, Ministère de la culture (D.R.A.C. Lorraine)

quartier artisanal ouest / conception muséologique et programmes muséographiques détaillés (définition des parcours et supports muséographiques) / direction scientifique: Jean-Paul Petit, Philippe Brunella, archéologues départementaux / architectes: Eric Richard - Kérosène / graphiste : Astrid Chevalier

JARDIN PAUL JOVET 2001

Ville d'Athis-Mons

scénographie et signalétique d'un jardin en hommage au botaniste

Paul Jovet, ferronnerie (maîtrise d'œuvre complète) / paysagiste-botaniste associée : Anne-Elizabeth Wolf

LA TRAVERSEE DU VENT 2000

CCI de Nîmes, site du Pont du Gard

synopsis et direction de projet d'un spectacle multimédia / Commissariat scientifique: Jean-Luc Fiches / scénographie : Guy-Claude François; images vidéo : Christian Boustani; son : Cécile Le Prado; théâtres optiques : Bruno Cohen

ON VERRA PLUTOT LE CIEL ET LES NUAGES QU'UNE FILLE DE ROUSSILLON 2000

conservatoire des ocres et pigments appliqués

ancienne usine Mathieu, Roussillon / scénario d'un parcours-spectacle inaugural dans un ancien site ocrier

MUSEE OBERLIN, WALDESBACH 1998

District de la Haute-Bruche

conception muséologique et conception visuelle des supports 2D (phases APS et APD) / architecte: Frédéric JUNG / designer : André Corfa / paysagiste : Atelier de paysages Bruel-Delmar

VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE 1997

Ministère de la culture, Direction du patrimoine

Assemblée Nationale, Paris

scénographie d'une exposition temporaire de 800 m² (conception et réalisation)

UN JARDIN DE NATURALISTE 1996

Muséum national d'histoire naturelle, Grande Galerie de l'Évolution, Jardin des plantes, Paris

scénographie d'un "jardin-exposition" en hommage au botaniste Paul JOVET (maîtrise d'oeuvre complète) / commissariat scientifique: Bernadette Lizet (ethnobotaniste), Yves-Marie Allain / Paysagiste : Anne-Elisabeth Wolf / Graphiste : Claire Deligne

ARBORETUM NATIONAL DES BARRES 1996

Ecole nationale de génie rural, des eaux et des forêts

esquisse du projet signalétique (phase concours) / dans le cadre d'un projet de valorisation touristique: création d'un bâtiment d'accueil, traitement paysagé, cheminements, signalétique / architecte: Frédéric Jung / paysagistes: Atelier de paysages Bruel-Delmar

MUSEE NATIONAL DE PREHISTOIRE DES EYZIES 1995

Direction des Musées de France

participation à la conception muséologique et à la mise au point du programme muséographique détaillé / architecte : Jean-Pierre Buffi

REGROUPEMENT DES MUSEES DE BEAUNE 1994

Ville de Beaune

(musée archéologique, musée des beaux-arts, musée de la vigne et du vin, musée Etienne-Jules Marey)

conception muséologique (esquisse phase concours) / architecte: Frédéric Jung

PARC ARCHEOLOGIQUE EUROPEEN DE BLIESBRUCK-REINHEIM

1993-1994

Département de la Moselle, Ministère de la culture (D.R.A.C. Lorraine)

structure muséale de couverture des thermes

conception muséologique et programmes muséographiques détaillés (définition des parcours et supports muséographiques) / direction scientifique Jean-Paul Petit, Philippe Brunella, archéologues départementaux / architectes: Frédéric Jung, Gilbert Long

MAREPOLIS, MUSEE DE L'ESPACE MARIN 1993

La Seyne / Mer - Cité des sciences et de l'industrie de la Villette

pré-programme muséologique

ENERGIE 1993

Cité des sciences et de l'industrie de la Villette

participation au programme muséologique d'un îlot de 700 m² dans le cadre du renouvellement de l'exposition permanente

MAISON DU PARC DE LA VANOISE ET DU PATRIMOINE DE TIGNES

1992

Parc national de la Vanoise- Ville de Tignes

conception muséologique et scénographique (phase étude de définition)

MAISON DE LA JAYSINIA 1992

Ville de Samoëns - Muséum national d'histoire naturelle

Centre d'interprétation de la flore et du paysage alpin

conception muséologique et esquisse de scénographie: exposition , salle multimédia, parcours et dispositifs muséographiques dans le jardin botanique (phase APS) / direction scientifique : Professeur Henri Couderc, Bernadette Lizet (ethno-botaniste)

PARC EUROPEEN DE L'EAU 1991

Ville de Sélestat - Cité des sciences et de l'industrie de la Villette

programme muséographique pour un parc à thème de 40 ha (étude de définition)

QU'EST CE QU'ON RISQUE ? 1991

Service de restauration des terrains en montagne de la Savoie - Ville de Chambéry

muséographie et scénographie d'une "exposition-paysage" de 350 m², à propos des risques naturels en montagne (mission complète de maîtrise d'oeuvre) / direction scientifique : Jean-Pierre Feuvrier

ENVIRONNEMENT 1991

Cité des sciences et de l'industrie de la Villette

exposition permanente

participation au programme muséologique d'un îlot de 700 m²

VIVE L'EAU 1990

Cité des Sciences et de l'industrie

exposition temporaire de 2 500 m²

conception muséologique, programme muséographiques détaillé et coordination des maîtrises d'œuvres / (co-conception avec Jean-Michel Boissier)

LE CUIR TOUJOURS 1988

Cité des Sciences et de l'industrie

exposition temporaire de 700 m²

conception muséologique, programme muséographique détaillé et coordination des maîtrises d'œuvres

SALAMMMBO, 100 ANS D'IMAGES 1987

Musée national de Carthage, Tunisie

exposition temporaire

scénographie intégrée dans les salles permanentes du Musée (mission complète de maîtrise d'œuvre) /

commissariat : Francine Stalport

CHAINES ENERGETIQUES 1991

Cité des sciences et de l'industrie de la Villette

exposition permanente

conception muséologique et scénographique (phase étude de définition)

EXPO-EAU 1986

Ville de Palaiseau - Cité scientifique de l'île de France

exposition temporaire de 300 m²

muséographie et scénographie (mission complète de maîtrise d'œuvre) / graphisme: Plus de Crème

AVANT-APRES 1986

Ville d'Aubervilliers

exposition temporaire de 400 m²

muséographie et scénographie (conception et fabrication) / graphisme: Plus de Crème

NARCISSE, LE CORPS EN JEU 1985

Centre d'Action Culturelle de Montreuil

Conception muséographique et scénographique d'une exposition temporaire (phase étude de définition) /

commissariat: Francine Stalport