

Colloque Traces du végétal

Université d'Angers. 13, 14, 15 juin 2012

Colloque pluridisciplinaire organisé dans le cadre du programme Confluences (Axe Cultures du végétal) de l'Université d'Angers avec la participation des laboratoires CERHIO (UMR CNRS 6258), CERIEC (EA 922), ESO (UMR CNRS 6590).

Mercredi 13 juin

9h45 Accueil des participants

10h15 Allocutions d'accueil

Christian PIHET, Vice-président du Conseil scientifique de l'Université d'Angers.

Christine BARD, Directrice de la SFR Confluences.

10h30 *Présidence : Aude Nuscia Taïbi*

10h30 Aziz BALLOUCHE, « Le palimpseste du paysage ou comment lire le temps dans l'espace. L'exemple de l'arganeraie du Sud-ouest marocain ».

10h55 Aline GARNIER *et al.* « La dynamique des paysages en milieu soudano-sahélien au cours de l'Holocène : apport de l'analyse des phytolithes dans une approche des relations nature/société ».

11h20 Vanessa PY, « Temps de la feuille, temps du boisillage. Lire les données anthracologiques au prisme de l'économie montagnarde sud-alpine médiévale et moderne ».

11h45-12h *Discussion*

13h45 *Présidence : Aziz Ballouche*

13h45 Vincent VESCHAMBRE, « Traces et marques végétales : quand l'arbre devient monument ».

14h10 Agnès JUVANON DU VACHAT, « Le Cyprès de la Sultane de Grenade ».

14h35 Laurent GALL, « Une amnésie collective : dénis et régression des savoirs populaires botaniques en centre Bretagne ».

15h-15h30 *Discussion et pause*

15h30 *Présidence : Valéry Malécot*

15h30 Stéphane TIRARD, « La forêt dans la mine. Les végétaux fossiles au XIX^e siècle »

15h55 Raffaella BRUZZONE *et al.*, « Traces d'une plante évasive. Sources pour l'histoire d'une activité de collecte: *Aristolochia rotunda* L. dans la montagne de la Ligurie, Italie (XVI^e-XX^e siècles) ».

16h20 Éric FABRE et Sylvain OLIVIER, « Rendre visible la plante invisible : sources historiques et traces de végétaux dans les campagnes méridionales (XVII^e-XX^e siècles) ».

16h45 *Discussion*

17h15 *Spectacle « Hortus »* de et par Isabelle DUMONT

Jeudi 14 juin

9h *Présidence : Jean-Michel Matz*

9h Patricia GAILLARD-SEUX, « La chélidoine et le fenouil, deux plantes pour la vue chez les Grecs et les Romains : origine et survivances de leurs indications ».

9h25 Jean-Jacques PERU, « De quoi la bruyère des lieux-dits est-elle la trace ? »

9h50 Denis DIAGRE, « Traces de floristes : ce que nous apprennent les correspondances de François Crépin (1830-1930) ».

10h15-10h45 *Discussion et pause.*

10h45 *Présidence : Cristiana Pavia*

10h45 Benoît FROMAGE, « L'arbre botanique, comme cadre d'interprétation de l'histoire de vie ? »

11h10 Françoise CRASNIER, « Les traces de l'arbre pour élaborer une histoire personnelle ».

11h35-12h *Discussion*

13h45 *Présidence : Erich Fisbach*

13h45 Aurélie MICHEL, « La charpente végétale : De l'organographie à l'ornement architectonique ».

14h10 Elisabeth AMBLARD, « Le végétal et ses traces dans l'art contemporain. Les modes opératoires de la création dans trois œuvres de J.-M. Sicilia, B. Moninot et G. Penone ».

14h35 Jean-Pierre BRAZS, « *Talvera pictoralis*. Un exemple de pratique artistique incluant le végétal, sa trace et son absence dans une « réalité-fiction » artistique et scientifique ».

15h-15h30 *Discussion et pause*

15h30 *Présidence : Arlette Bouloumié*

15h30 Franck DORIAI, « Le bal des moisissures ».

15h55 Rachel BOUVET, « Traces géopoétiques d'une fleur sauvage : la solidago et les arts forestiers ».

16h20 Régine FABRI et Sandrine DE BORMAN, « L'impression végétale, de l'illustration scientifique ancienne à la création artistique contemporaine ».

Présentation de l'exposition des œuvres de Sandrine De Borman

20h *Repas du colloque*

Vendredi 15 juin

9h Présidence : Elisabeth Pinto-Mathieu

9h Anna KUKULKA-WOITASIK, « Arbres et plantes dans la littérature courtoise et chevaleresque des XII^e-XIII^e siècles ».

9h25 Megumi TANABE, « Les sources d'ornement végétal dans les *Heures de Marguerite d'Orléans* ».

9h50-10h20 Discussion et pause

10h20 Présidence : Isabelle Trivisani-Moreau

10h20 Marine RICORD, « [C]es arbres pour qui mes vers / Ouvrent si justement ma veine » : l'écriture du végétal dans « La Maison de Sylvie » ».

10h45 Constance NAJI, « Sauvagerie et végétal dans les récits de voyage des XVII^e et XVIII^e siècles ».

11h10 Massimo BLANCO, « Le nénuphar en littérature entre Romantisme et Symbolisme ».

11h35-12h Discussion

13h45 Présidence : Rachel Bouvet

13h45 Arnaud VERRET, « Les traces de tératorologie végétale dans trois romans du cycle des Rougon-Macquart ».

14h10 Laurence TEYSSANDIER, « Des mariages entre fleurs ».

14h35 Maria Dolores CHEVALIER ALONSO REY, « Nardos et Nardos dans les romans d'Oleza de Gabriel Miro ».

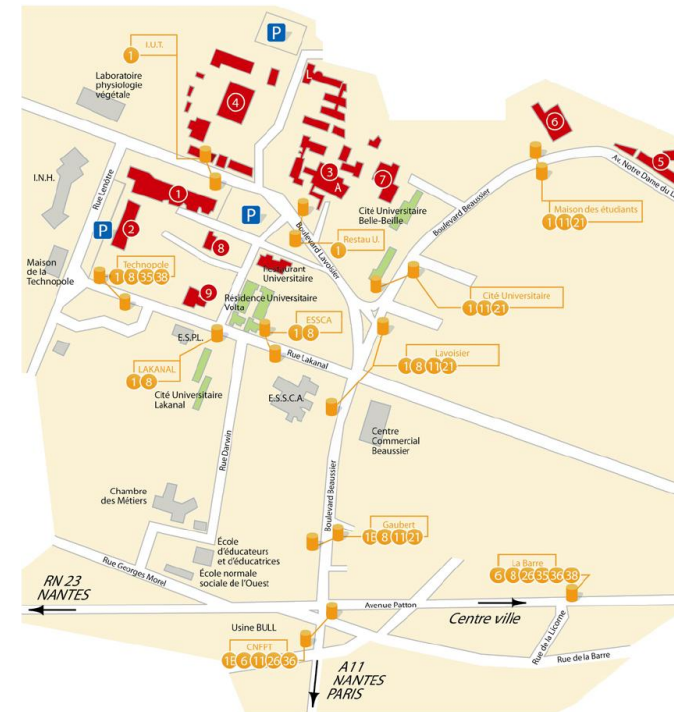
15h-15h30 Discussion et pause

15h30 Présidence : Benoît Fromage

15h30 Arlette BOULOUIMIE, « Traces du végétal dans les romans de Michel Tournier. L'herbier de Michel Tournier ».

15h55 Mauricette FOURNIER, « Traces de la laurisylve : nostalgie paysagère et affirmation identitaire dans les films d'animation japonais (exemples de *Mon voisin Totoro* et *Princesse Mononoké* d'Hayao Miyazaki) ».

16h20-17h Conclusion par Stéphane TIRARD et clôture du colloque.



- 15 Ligne de bus
- 1 Arrêt de bus
- 1 Faculté des lettres, langues et sciences humaines
- 2 Bibliothèque universitaire
- 3 Faculté des sciences
- 4 IUT
- 5 ISTIA (Institut des sciences et techniques de l'ingénieur d'Angers)
- 6 Maison des étudiants (SUMPPS)
- 7 Centre sportif (SUAPS)
- 8 Maison des sciences humaines
- 9 La Passerelle (SUJO-IP, Handi 3a, Côté cours)

Lieu :

Université d'Angers, Maison des sciences humaines, 5bis Bd Lavoisier, 49045 Angers

Bus n° 1 et n°4 depuis la gare

Contacts :

cristiana.pavie@univ-angers.fr
nucia.taibi@univ-angers.fr
isabelle.trivisani@univ-angers.fr

Programme :

<http://vegetal.hypotheses.org>