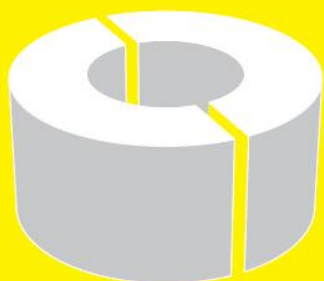


LOGES2012 LE MUR : LIEU & ENJEUX

« ESPACE DE L'HABITÉ »



PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN DANS LES LOGES DE GARDIENS

DU 14 NOVEMBRE AU 14 DÉCEMBRE 2012
DE 15H À 18H DU LUNDI AU VENDREDI

Avec le concours des gardiens : M. Kpakpo, M. Rossat, Mme Durot, Mme Wagner, M. Marhoug, M. Mayuma, Mme Morselli, Mme Kinane, Mme Asloum
L'Association Métamorphose reçoit le soutien de la DRAC - ministère de la Culture, de la préfecture de l'Essonne, du ministère de la Cohésion sociale, de l'Acsé et du Conseil général de l'Essonne ; du service Politique de la Ville et des Affaires culturelles.



PARCOURS INAUGURAL

Le 14 novembre de 15h à 18h
Rendez-vous au 1 rue du Labyrinthe
à 15 heures.

Promenade Urbaine

Le 17/11 de 11h à 18h
Rendez-vous devant
la gare de Grigny
centre RER D

En partenariat avec l'association « Les Promenades Urbaines », le centre d'art contemporain Georges Pompidou et le CAUE 91. Avec Christophe Catsaros, critique d'art et d'architecture et Marie Schuch, concepteur de LOGES, sculpteur plasticienne auteure, artiste activiste de pratique curatoriale.

Pour le 17/11 : Inscriptions auprès de l'association « Les Promenades Urbaines »

promenades@promenades-urbaines.com



CYCLE SONIA CANTALAPIEDRA

Projection de novembre à mai
Première séance le 30 novembre et chaque dernier vendredi du mois
18h30 - Centre de Vie Sociale
1 rue de la plaine Grigny/Grande Borne
6 films réalisés à la Grande Borne entre 2004 et 2010, participent d'un travail d'essais documentaires autour et avec les habitants de ce grand ensemble d'habitat social des années 70.

MÉTAMORPHOSE

Marie Schuch :
1, place de l'Erable - Grande Borne ville basse - 06 89 36 17 19
assometamorpho@free.fr

Sa mission est d'apporter des « réponses pragmatiques à des questions telles que le soutien à la vitalité de la cité, l'accès de tous aux bourses de l'esprit et la promotion de la culture comme éléments structurants du « vivre ensemble » dans notre société, où l'environnement prends un sens concret.

m é t a m o r p h o s e

© LOGES

LE LIEU

GRIGNY LA GRANDE BORNE

Naissance d'une cité en plein champ.

Le grand ensemble de La Grande Borne, à Grigny, « date de création, 1967-1970 », qui fête ses 40 ans en 2007, est un exemple emblématique de la construction de cette époque et d'une volonté des pouvoirs publics de redorer le blason des grands ensembles, passablement écorné depuis la fin des années 1950.

En rupture avec les habitudes du moment, le projet de l'architecte Émile Aillaud impose un nouveau paysage urbain, où s'intercalent courbes et éléments droits, décorations, rues piétonnes et immeubles de faible hauteur (deux à quatre étages), regroupés en un labyrinthe de sept quartiers présentant chacun un type de décor différent.

L'architecte a cherché la diversification des espaces et des constructions, des jeux de perspective évitant la perception simultanée de l'ensemble construit. L'harmonie visuelle est prioritaire : elle se nourrit d'une polychromie des façades riche de quarante teintes de pâte de verre et de quatre teintes de grès, aujourd'hui recouvertes.

<http://www.metamorphose-grandeborne.com/>

dans le cadre du projet LE MUR - LIEU & ENJEUX
Association Métamorphose, Grigny, 2012 / concept Marie SCHUCH

ICI-AILLEURS
Jean-Pierre BRAZS, artiste
Pierre MAYUMA, gardien d'immeuble



La règle du jeu était la suivante : Jean-Pierre Brazs a décomposé une phrase en mots. Pierre Mayuma ne connaissait pas la phrase initiale. A partir de ces 7 mots, il pouvait conjuguer les verbes, ajouter des articles, transformer un singulier en pluriel, ajouter des mots. La phrase initiale a été collée sur la façade. Ses phrases ont été affichées dans la loge :

UNE PHRASE
COMMENCE
PAR UNE
MAJUSCULE
C'EST TOUT A FAIT
NORMAL
IL FAIT BON VIVRE
ICI

TOUT EST PARTI
D'UNE DISPUTE
UNE TOUR EIFFEL
N'EXISTE NULLE
PART AILLEURS
L' ATTENTE
DIFFEREE
REND LE COEUR
MALADE

LA CRISE
COMMENCE PAR
AFFECTER **TOUT**
LE MONDE
L' ATTENTE
COMMENCE AU
MATIN ET DURE
JUSQU'AU SOIR

L' ATTENTE EST
LONGUE AU
MUSEE
DU LOUVRE
AILLEURS
DANS LE MONDE
C'EST LA MISERE

AILLEURS
TOUT HOMME
EST NE AVEC
UNE RELIGION
A LA FIN DE SA VIE
COMMENCE UNE
ATTENTE

CETTE ROUTE
EST COUPEE
PAR LES VAGUES
VENEZ **PAR ICI**
LES ENFANTS !
ICI COMMENCE
UNE NOUVELLE
ROUTE