

Voix d'artistes contemporains

La collection sur les écrits d'artistes contemporains a comme principal objectif l'analyse de la méthode de travail lors de la création d'une œuvre plastique. Rédigé de façon simple, d'une manière qui sera propre à l'artiste, l'écrit prend la forme d'un petit livre accompagné parfois de quelques images. L'auteur cherche à rendre compte de son activité, des choix des matériaux employés, des outils nécessaires à l'élaboration des œuvres, des technologies essentielles à la création.

Tout concourt à présenter la pratique d'atelier de l'artiste contemporain, comment celui-ci sublime son intention et soutient son travail. Cet écrit peut être un complément important à son travail plastique tant il peut décrire les divers outils qu'il utilise ou qu'il fabrique ou qu'il invente, qu'il peut rapporter les gestes que ces outils font naître sur le chevalet, au sol, au mur... avec des tampons, des pinceaux, des chalumeaux... Cet écrit non seulement témoigne des différentes matières auxquelles il a recours mais aussi et plus généralement exprime ses interrogations, ses hésitations, les étapes nécessaires à l'élaboration d'une pièce.

Le livre enfin et surtout explique la vie des œuvres dans la culture de l'artiste, dans son environnement, dans son imaginaire et dans sa rêverie, dans son actualité.

JEAN-PIERRE BRAZS

La boîte [b]

HD Éditions
de l'art contemporain

La boîte [b]

Jean-Pierre Brazs

Est-il possible de peindre sans peindre ?

Existe-il des espèces vivantes chromophages se nourrissant des couleurs du monde ?

Peut-on peindre un paysage sans le faire disparaître ?

Ici, ailleurs, dedans et dehors, passé et futur peuvent-ils être contenus dans une seule boîte ?

Les contes picturaux rassemblés dans **La boîte [b]** sont l'écho des carnets d'atelier de Jean-Pierre Brazs. Ils captivent le lecteur en évoquant des expériences picturales, réelles ou imaginaires, passées, présentes ou futures, volontaires ou involontaires, conscientes ou non, fictives ou effectives, toujours fabuleuses. Et si les contes sont lus à voix haute, l'au-diteur reçoit pêle-mêle les images, les mirages de la couleur, tous les trésors de la boîte enfin ouverte généreusement. **Jean-Pierre Brazs** est né en 1947. Il a mené de brèves études scientifiques, puis des études d'histoire de l'art avant de se consacrer à la peinture. Depuis quelques années son travail artistique s'appuie sur des fictions institutionnelles : le Centre de recherche sur les faits picturaux, créé en 2009 et la Manufacture des roches du futur, fondée en 2013.

Bon de commande

Je désire recevoir exemplaire(s) de **La boîte [b]**

au prix de 19 euros

(Frais de port offerts pour la France métropolitaine/Hors France métropolitaine, merci d'ajouter 5 euros)

Je souhaite recevoir ma commande à l'adresse suivante :

Mme., Mlle., M. :

Adresse de livraison :

Code postal : Ville :

Téléphone : Mail :

Adresse de facturation si différente :

je joins à ma commande un chèque d'un montant de : et je renvoie le tout à :

Éditions HDiffusion, 6 rue Labrouste - 75015 Paris - France
tél. : 0145575790 / mail : administration@hdiffusion.fr