





<p>ens{ap}^{Lille} architecture & paysage</p> <p>LACTH LABORATOIRE / CONCEPTION / TERRITOIRE / HISTOIRE</p> <p> <i>Liberté • Égalité • Fraternité</i> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> <p> Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie</p>	<p>Paysages et imagination.</p> <p>Apports et relations de l'imagination et des imaginaires au projet de paysage.</p> <p>LACTH — 22 & 23 septembre 2015</p> <p>Salle Mallet-Stevens ens{ap}^{Lille}</p> <p>Programme (sous réserve de modifications)</p>
--	--

Mardi 22 septembre — 14h-19h avec pause

Accueil

Jean-Marc Zuretti (directeur de l'ens{ap}^{Lille}) *sous réserve*, **Richard Klein** (architecte, professeur à l'ens{ap}^{Lille}, directeur du LACTH) et **Karine Mangin** (Chargée de mission Paysages, Bureau des Paysages et de la Publicité (QV2), MEDDE)

Présentation

Catherine Grout (Professeure d'esthétique, HDR, ens{ap}^{Lille} chercheure au LACTH)

Imaginations, imaginaires et réalisations de paysagistes.

Présidence de séance : **Sylvie Brosseau** (architecte-chercheure, université Waseda, Tokyo) et **Louis-Michel Nourry** (Professeur honoraire des Ecoles d'Architecture, Historien des jardins et du paysage).

Imaginaires de la nature sauvage dans la théorie et la pratique de Gilles Clément.

Camilla Barbero (doctorante au Politecnico de Turin, co-tutelle avec le Centre de recherche André Chastel à Paris, enseignante au Politecnico de Turin).

D'Euralille au parc Matisse, de l'urbanisme au paysage : quelles sollicitation et production(s) de l'imaginaire pour la fabrique du projet paysagiste?

Clément Quaebeur (doctorant, Laboratoire TVES (Territoires, Villes, Environnement, Société), EA4477, Université Lille1)

L'évolution des préoccupations environnementales dans l'imaginaire des processus de projet des paysagistes de l'agence TER.

Olivier Jeudy (maître assistant associé à l'ENSA de Paris La Villette, membre de l'unité de recherche AMP (UMR LAVUE CNRS/MCC) et **Yann Nussaume** (professeur à l'ENSA de Paris La Villette, co-directeur de l'unité de recherche AMP (UMR LAVUE CNRS/MCC).

Ferdinand Bac et l'imaginaire méditerranéen.

Agnès du Vachat (historienne des jardins, chercheure associée au LAREP (ENSP-Versailles))

Sosewon (1530) un jardin de poèmes.

Yeonmi Park (paysagiste dplg, diplômée en technologie urbaine à l'université nationale de Séoul, Corée du Sud.)

Mercredi 23 septembre

9h30 – 11h

Imaginations et imaginaires à l'échelle du territoire.

Présidence de séance : **Rita Occhiuto** (Professeure à la Faculté d'Architecture, Université de Liège, architecte-paysagiste).

Les structures géo/physiques et imaginaires du projet de paysage post-métropolitain.

Rosa De Marco (architecte, docteur de l'EHESS en « Géographie (option Architecture et Paysage) », maître assistante à l'ENSA de Paris la Villette, membre de l'équipe AMP-Lavue UMR 7218)

Le planant planisme de la plaine. Constats, réflexions et rêveries autour de la Randstad Holland.

Denis Delbaere (paysagiste, professeur à l'ENSAP de Lille, chercheur au LACTH (ENSAPL)).

11h-30-16h avec pause et déjeuner

Imaginations, imaginaires, fictions et mises en mouvement.

Présidence de séance : **Sabine Ehrmann** (artiste, docteur en esthétique, enseignante et chercheuse en Paysage, l'ens{ap}^{Lille}, LACTH), **Catherine Grout**.

L'évaporation motrice comme un modèle de l'imagination.

Jean-Luc Brisson (artiste, maître de conférences, enseignant en arts plastiques, école nationale supérieure du paysage, site de Marseille)

Imaginaire de jardins en discussions, savoir-être concepteurs et acteurs du paysage.

Magali Paris (ingénieure paysagiste, docteur en urbanisme et architecture, maître-assistante titulaire à l'école d'architecture de Grenoble et chercheuse au sein de l'équipe CRESSON UMR 1563 AAU) et **Cécile Regnault** (architecte, conceptrice d'environnements sonores, maître-assistante titulaire à l'école d'architecture de Lyon et chercheuse à EVS_LAURE, UMR 5600 CNRS)

De l'intervention dans le paysage au conte paysager.

Jean-Pierre Brazs (artiste)

Espace/poids : la mesure de qualités spatiales par la gravité.

Isabel Claus (ingénieure-paysagiste)

16h30-17h

Synthèse conclusive

Sabine Ehrmann

Inscription avant le 16 septembre auprès de Mathilde Christmann. m-christmann@lille.archi.fr