

Dominique Paquet

UNE ESSENCE D'ABSENCE

C'est ainsi que ce lien avec l'identité d'une chose à elle-même, autrement dit avec l'essence, se laisse apercevoir dans la *Procession de pierres* de Jean-Pierre Brazz, qui en inscrivant son travail dans la forme du sillage, fait le lien avec le monde caché dont nous ne pouvons que lire les traces. Le divin Arpenteur qui a écarté les branches pour ouvrir le passage à ses créatures, qui a signé sa présence/absence d'un cercle parfait dont l'hermétisme nous a appris que le centre est partout et la circonférence nulle part, ou d'une envolée de dalles, a laissé le sillage de cabochard de Grès telle une énigme posée à l'endroit du monde. La lecture de l'envers peut-elle être atteinte par l'art ou par le parfum, marque de transcendance ? Sans doute. Comme si le sillage laissé par l'absent se révélait justement dans le chiffre que constitue le parfum.

Dominique paquet

Philosophe

Extrait de "Le Parfum, chiffre de la forme"

In "Parfums de sculptures, sculptures de parfums" édition Materia Prima, 1999