

OU .. X .. PO ?

Un Ouvroir : un lieu où l'on oeuvre, mais rien de commun avec une académie, un musée, une loge, un institut, un club ...

De X : X domaines quelconques ...

Potentiel(le) : chaque Ouvroir oeuvre aux méthodes, dispositifs, manipulations, structures, contraintes formelles qui ont permis, permettent et permettront de créer des réalisations du domaine X, et propose des formes dans lesquelles les oeuvres sont en puissance.

Ses membres s'efforcent d'être les premiers utilisateurs des formes élaborées afin de fournir des exemples.

Oulipo,
Ouvroir de Littérature Potentielle

Oudropo,
Ouvroir de Droit Potentiel

Oucuipo,
Ouvroir de Cuisine Potentielle

Oumupo,
Ouvroir de Musique Potentielle

Oupienpo,
Ouvroir de Peinture Potentielle

Ouphoto,
Ouvroir de Photographie Potentielle

Outrapo,
Ouvroir de Tragédie Potentielle

Oupolpo,
Ouvroir de Politique Potentielle

Oubapo,
Ouvroir de Bande dessinée Potentielle

Ougrapo,
Ouvroir de Design Graphique Potentiel

Ou'Xpo,
Ouvroir d'Érotique Potentielle

Oulipo Frankfurt,
Ouvroir d'Écriture Potentielle

Outranspo,
Ouvroir de Traduction Potentielle

Outypopo,
Ouvroir de typographie Potentielle

DU COLLÈGE AUX OUVROIRS

Au commencement était le verbe, l'Oulipo, Ouvroir de Littérature Potentielle, fondé en 1960 vulg. au sein du Collège de 'Pataphysique par Raymond Queneau et François Le Lionnais.

Depuis la création de l'Oulipo, les OuXpo ont prospéré.

Et les OuXpo sont illimités, chaque Ouvroir d'X Potentielle peut traiter de tous les domaines.

L'OuXpo, entité imaginaire, regroupe à l'infini la communauté des divers Ouvroirs.