



communiqué du 13.05.09

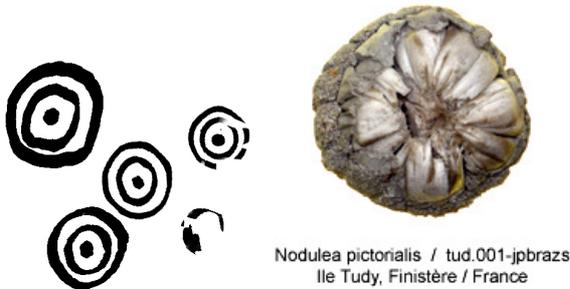
Anthropologie

NODULEA PICTORIALIS AURAIT DÉJÀ ÉTÉ OBSERVÉ IL Y A PLUS DE 30 000 ANS !

La plupart des experts concluent à une prolifération récente de *Nodulea pictorialis* à la faveur des risques actuels de montées des eaux. Pourtant des décors préhistoriques (à la signification jusqu'ici inconnue) permettent de penser que le phénomène a pu être observé par nos ancêtres magdaléniens et même aurignaciens.

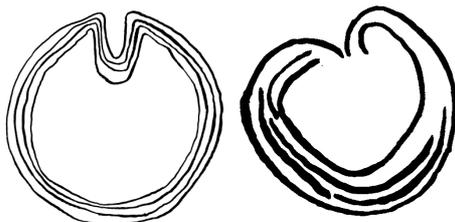
Le biologiste Philippe Anker m'a récemment signalé que les Aurignaciens avaient peut-être déjà observé *Nodulea* : dans la grotte de Hohlenstein-Stadel en Allemagne a été retrouvé un morceau de défense de mammoth portant des gravures décrites comme "mystérieux cercles à la signification inconnue". Cette remarque m'a incité à rechercher d'autres signes de ce type dans la période du paléolithique supérieur.

Un mors en bois de cerf, provenant de la grotte magdalénienne de Roucadour à Thémines dans le Lot, est gravé de nombreux cercles concentriques. Dans la même grotte ont été relevés des signes pariétaux que Louis Méroc décrit comme « des cercles concentriques triples ou quadruples à replis intérieurs gravés ».*



Nodulea pictorialis / tud.001-jpbrazs
Ile Tudy, Finistère / France

Si les cercles concentriques simples évoquent *Nodulea* vu de dessus, la ressemblance des cercles concentriques à replis avec *Nodulea pictorialis* vu en coupe est frappante.



Nodulea pictorialis / ole.009-jpbrazs
Ile d'Oléron, Charente-Maritime / France

Mais il y a un fait plus troublant encore que relate Louis Méroc : « Au cours d'une visite dans la grotte de Rocadour avec l'abbé Glory, ce dernier nous montra, collées à la paroi, [...] des boules de terre. Il pensait être en présence des manifestations d'un rite préhistorique. Mais au cours de l'été 1966, un des fouilleurs m'a certifié être l'auteur de ces boules bien antérieurement à la découverte de la décoration pariétale. » Si certaines de ces boules d'argile modelées à la main datent donc du XXe siècle d'autres pourraient être contemporaines des signes pariétaux. Il est possible en effet d'imaginer l'auteur des cercles concentriques, ayant à portée de mains la matière argileuse et tenté de donner du volume à la représentation de *Nodulea*.

Enfin, dans la grotte magdalénienne de Bedeilhac dans l'Ariège se trouve un décor composé de points et de bâtonnets rouges**. Ces tâches circulaires évoquent *Nodulea* en colonies tel qu'il a été découvert depuis quelques années aux abords de lacs, de rivières ou d'océans. Le choix de la couleur rouge indiquerait que le caractère chromophage de *Nodulea* n'a pas échappé à nos ancêtres magdaléniens.

Jean-Pierre Brazs

* Méroc Louis. Midi-Pyrénées. In : Gallia préhistoire. Tome X fascicule II, 1967. pp. 389-411 :

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/galip_0016-4127_1967_num_10_2_1300

** des documents sont consultables sur le site de TRACES (Travaux et Recherches Archéologiques sur les Cultures, les Espaces et les Sociétés UMR 5608) : <http://w3.utah.univ-tlse2.fr/bedeilhac/>