

éthologie

LA « BOÎTE A COULEUR » DE MEYRIN LIVRE ENFIN SON SECRET

L'étude du contenu de la « boîte à couleur » découverte récemment dans une ancienne maison de Meyrin, dans le canton de Genève permet de la rapprocher des boîtes découvertes dans le sud de la France. Ces boîtes blanches contiennent des d'objets colorés soigneusement dissimulés de façon à les soustraire à des cérémonies d'offrandes de couleurs destinées à se protéger de brusques montées des eaux.



Selon les conclusions de l'étude* remise il y a quelques jours par Jean-Pierre Brazz, les objets découverts à Meyrin appartiennent à deux catégories : les « boîtes à couleurs » et l'espèce vivante chromophage *Nodulea pictorialis*. Toutes deux sont liées au monde de la couleur.

Il apparaît qu'une étroite relation existe entre les fluctuations du niveau des eaux à l'échelle planétaire et le rapport que les populations entretiennent avec le monde des couleurs. En effet une hypothèse concernant la signification des « boîtes à couleur » est basée sur l'étude du document trouvé dans la boîte à couleurs découverte à Istres, au bord de l'étang de Berre. Il décrit comment la population menacée par les eaux a décidé de procéder à des cérémonies d'offrandes des couleurs au monde subaquatique.**

Tout porte à croire que les « boîtes à couleurs » contiennent des objets dissimulés dans le but de les soustraire à ces offrandes et qu'un lien existe entre ces rituels et le développement de *Nodulea pictorialis*, espèce proliférant en se nourrissant des couleurs offertes aux eaux.

Reste à expliquer les découvertes conjointes à Meyrin des nodules et des « boîtes à couleurs ». On peut imaginer que les nodules trouvés dans le sous-sol à l'occasion du chantier d'aménagement de la voie du tram et dans les rocailles aménagées dans le jardin alpin sont très anciens. Il est difficile de les

dater, mais ils pourraient s'agir de nodules qui se seraient développés à la suite du raz de marée qui a dévasté les berges du lac Léman en 563. Ils ont pu s'accumuler dans les alluvions et être transportés jusqu'au lieu de leur découverte à l'occasion des multiples déblaiements et remblaiements liés aux aménagements urbains successifs.

Les nodules trouvés dans le Nant de la Maille sont certainement plus récents et semblent se trouver dans un état de léthargie (qui est une forme de vie ralentie permettant à certains animaux invertébrés ou vertébrés de surmonter des conditions ambiantes défavorables).

Les « boîtes à couleurs » de Meyrin quant à elles ne peuvent pas être antérieures à la première moitié du siècle dernier (l'étude détaillée des objets contenus dans la boîte N°5 permet de la dater entre le début du XX^e siècle et 1938). Il faudrait donc admettre que des offrandes de couleurs ont été organisées entre le début du siècle dernier et janvier 2009, et que le souci de dissimuler des couleurs ...

*« bulbes » et « boîtes à couleurs » MEYRIN, canton de Genève, Suisse/étude des corrélations possibles entre des objets manufacturés et des entités biologiques tous deux à composante pigmentaire / document intermédiaire du 19 mars 2009

** Cette découverte est relatée dans le quatrième conte pictural : Jean-Pierre Brazz, « Contes picturaux », Editions Materia prima, 2004.