



communiqué du 04.04.12

entomologie

## UNE INTERVENTION INATTENDUE DE CERTAINS DIPTÈRES DANS L'ÉLABORATION D'ŒUVRES PEINTES

Une recherche succincte concernant l'usage possible du sirop d'érable comme liant d'une détrempe a conduit à s'interroger sur l'utilité de la mise en place d'un projet de création associant des insectes (en particuliers des mouches) et des artistes.

Gérard Laplace, conduisant un projet de pratique artistique dans une école des beaux-arts bien garnie en érables de toutes espèces, a interrogé le Centre de recherche sur les faits picturaux pour savoir si le sirop d'érable pouvait constituer un liant au même titre que la gomme de cerisier.

Nous n'avons pas trouvé de « **sirop d'érable** » dans les index des différents manuels de techniques picturales. En interrogeant Wikipedia nous avons appris que « *La sève élaborée est parfois prélevée par l'homme qui en tire des produits sucrés, la sève de bouleau, la sève du palmier à sucre, la gomme arabique issue de l'acacia... Contrairement à une idée répandue, le sirop d'érable, produit sucré, n'est pas tiré de la sève élaborée mais bien de la sève brute de l'érable, qui, au printemps, se charge de sucres issus des tissus de réserves parenchymateuses...* »\*

**La gomme de cerisier** appartient dans le domaine des techniques picturales à la catégorie des « gommes indigènes ». Elles sont composées essentiellement de polysaccharides (parfois appelés glycanes, polyosides, polyholosides ou glucides complexes). À la différence des gommes arabiques, elles proviennent des Rosacées du genre *Prunus*. A la différence de la sève d'érable, il s'agit d'une sécrétion pathologique suite à une blessure ou à une atteinte fongique.

Le Canada, étant le principal producteur de sirop d'érable, nous avons pensé que pouvait s'y trouver une littérature évoquant des usages picturaux de cette matière. Malheureusement dans le « *Manuel d'économie domestique* » de B. A. Testard de Montigny éditée à la Librairie Saint-Joseph à Montréal, en 1896, à l'article « *Procédé de peinture à l'huile à la portée de tout le monde* » (situé juste avant « *L'empaillage des petits oiseaux* ») il n'est pas question de sirop d'érable.

Un résumé d'une conférence du 20 avril 1997 « *La chimie du sirop d'érable* » donnée par Sylvain Boulanger, professeur de chimie au Collège Jean-de-

Brébeuf et originaire de la Beauce\*\* (pays par excellence de l'érable), a retenu notre attention.

« *Sylvain Boulanger œuvre au département de chimie-biologie du collège depuis 14 ans. Il nous a d'abord expliqué que la chimie, science qui étudie la matière, est omniprésente dans nos vies. L'objet de la conférence est précisément cette partie de la chimie qui étudie les sucres, en particulier le sucre de l'érable (...)* Le sirop d'érable commercialisé doit contenir au moins 60% de sucrose, ce qu'on obtient en faisant bouillir suffisamment la sève. »\*\*\*

La sucrose est synonyme de saccharose.

Dans le récent « *Dictionnaire des matériaux du peintre* » de François Perego, il est écrit dans l'article « sucre » à la page 690 que « *la saccharose est un diholoside formé par condensation de glucose et de fructose (...)* L'extrait sec de la sève d'érable à sucre contient environ 95% de saccharose ».

Bref, le sirop d'érable ne peut pas remplacer la gomme de cerisier, mais il peut, comme le miel, constituer un plastifiant pour des détrempes : aquarelle, gouaches ou tempera à l'œuf.

François Perego écrit également dans cet article (à la page 691), à propos de l'usage du sucre dans les détrempes : « *Il est moins hygroscopique que le miel, mais les mouches l'apprécient et il n'est pas rare de voir des aquarelles où ces insectes ont créé des petits points blancs de la taille de leur trompe, et d'autres noirs... générosité de ces animaux qui ne prennent sans rendre !* »

D'où l'expression « chiures de mouches » utilisée parfois dans la description de certains travaux d'artistes ?

**Jean-Pierre Brazs**

\* Wikipedia, article « sève ».

\*\* il s'agit de la Beauce du Québec !

\*\*\* Ce résumé rédigé par Christian Lockhead Marchand et Éric Simard est en ligne :

<http://www.erabliere-lac beauport.qc.ca/chimie/chimie.htm>