

Découvertes de fossiles à Meyrin

Un chercheur parisien résout l'énigme

Jean-Pierre Brazs nous explique l'origine des fossiles et des boîtes qu'il a découvertes à Meyrin (voir Meyrin Ensemble d'avril). Il exposera les résultats de ses analyses lors d'une conférence le 19 mai au ForuMeyrin qui sera suivie d'une exposition, «D'eau et de feu», du 5 mai au 4 juin.

Meyrin Ensemble: Jean-Pierre Brazs, à la suite de vos récentes découvertes de fossiles à Meyrin, quels sont les résultats de votre étude?

Jean-Pierre Brazs: La question était de déterminer la relation entre les boîtes et les fossiles. J'ai donc cherché à les rapprocher d'objets similaires. Commençons par les fossiles. Ils sont de l'espèce *Nodules pictorialis*. J'avais déjà découvert des types de fossiles dans mes nombreux voyages dans le monde, mais toujours à proximité de milieux aquatiques.

Et que dire alors des traces de couleur rouge? C'est assez surprenant, non?

Ces traces rouges confortent mon hypothèse de l'existence d'une espèce animale qui se nourrit de couleurs.



■ Nodules ayant absorbé de la couleur rouge

Se nourrir de couleurs?

Oui! Mais ce n'est pas surprenant. Des études poussées ont montré que ces animaux ont proliféré après des périodes ou événements de montées des eaux. Et c'est en poursuivant mes recherches en Suisse que j'ai retrouvé des documents historiques attestant d'une brutale montée des eaux du Lac Léman en 563.

À quoi était due cette brutale montée des eaux?

Un effondrement montagneux, celui du Tauredunum en Valais, qui a provoqué un véritable raz-de-marée jusqu'à Genève! D'ailleurs, l'Université de Lausanne a récemment confirmé qu'un tremblement de terre était à l'origine de ce glissement de terrain. Cet événement tragique a été relaté dans la Chronique de Marius d'Avenches, Evêque de Lausanne au VIème siècle (ndlr: voir encadré).

Venons-en aux boîtes. Que pouvez-vous nous en dire?

Ces boîtes contenaient divers objets. L'un d'eux, un flacon de vernis rouge, a permis de déterminer la date à laquelle ces boîtes ont été dissimulées: au plus tôt au début du XXème siècle.

Qu'est-ce qui vous permet de l'affirmer?

L'étiquette du flacon. Elle mentionne «L'Artisan Pratique», société vendant des produits de décoration à Paris qui a œuvré depuis le début du XXème siècle. Mais le plus intéressant, c'est que la couleur et le contenu de ces boîtes les rapprochent d'autres



■ Les enfants des ateliers de la Maison Vaudagne procèdent à une offrande de couleurs au Nant-de-la-Maille.

boîtes que j'ai trouvées en 2004 à Istres, au sud de la France, au bord de l'étang de Berre. L'une de ces boîtes contenait un document écrit. J'ai ainsi pu découvrir que des populations, menacées par les eaux, ont procédé à des cérémonies d'offrande des couleurs.

En quoi consistaient alors ces cérémonies?

Pour pouvoir survivre à la montée des eaux, ces populations avaient décidé de sacrifier un bien précieux, les couleurs, en les offrant au monde aquatique. Pourtant, certaines personnes, craignant de perdre la mémoire de ces couleurs, ont décidé d'en préserver des échantillons.

Donc la couleur rouge des fossiles et des boîtes s'explique ainsi?

Oui. Des gens ont choisi de conserver la mémoire des couleurs en les «planquant» dans les boîtes! Dans le même temps, les couleurs offertes aux eaux ont été absorbées par les

nodules dont on a retrouvé des fossiles à Meyrin.

Il y a de quoi être surpris...

Une exposition et une conférence sont prévues?

Effectivement. Le Théâtre Forum Meyrin m'a donné l'opportunité de présenter les découvertes que j'ai faites à Meyrin, mais aussi celles que j'ai faites ailleurs dans le monde. J'expliquerai également comment il est possible de faire face au risque actuel de montée des eaux en raison du réchauffement climatique. J'organise en effet moi-même depuis quelques années des cérémonies d'offrande de couleurs. La dernière en date est celle qui a eu lieu avec les enfants des ateliers de la Maison Vaudagne dans le Nant-de-la-Maille (ndlr: voir photo).

À quelle date auront lieu l'exposition et la conférence?

Du 5 mai au 4 juin au Théâtre Forum Meyrin. Lors de la conférence

du 19 mai à 20h30, à la Bibliothèque de ForuMeyrin, je donnerai les explications complètes de ces phénomènes. Je vous donne donc rendez-vous au vernissage de l'exposition le 5 mai à 18h30 au Théâtre Forum Meyrin! ■

Propos recueillis par J.-P.B.

EXPOSITION «D'EAU ET DE FEU»

Jean-Pierre Brazs et Elisabeth Beurret
Du mardi 5 mai au jeudi 4 juin.

Au Théâtre Forum Meyrin, Galeries du Levant et du Couchant-

Vernissage

le mardi 5 mai à 18h30.

Pour plus d'information: www.jpbrasz.com et www.parlonspeinture.com

CONFÉRENCE «NODULA PICTORIALIS ET CONTE PICTURAUX»

Par Jean-Pierre BRAZS
Le mardi 19 mai à 20h30.

Bibliothèque ForuMeyrin / Entrée libre.

Cette conférence est précédée, à 19h30, d'une visite commentée de l'exposition «D'eau et de feu».

Chronique de l'évêque Marius d'Avenches

Le raz-de-marée du Lac Léman, de 563, est ainsi relaté par Marius d'Avenches, Evêque de Lausanne, auteur d'une chronique qui couvre les années 455 à 581.

«Cette année-ci, la grande montagne du Tauredunum dans le diocèse du Valais s'écroula si brusquement qu'elle écrasa un bourg qui était proche, des villages et en même temps tous leurs habitants. Sa chute mit aussi en mouvement tout le lac, long de 60 milles et large de 20 milles, qui, sortant de ses deux rives, détruisit des villages très anciens avec hommes et bétail. Le lac démolit même beaucoup d'églises avec ceux qui les desservaient. Enfin, il emporta dans sa violence le pont de Genève, les moulins et les hommes et, entrant dans la cité de Genève, il tua beaucoup d'hommes.» ■